



Lente 2023

**Verschilmaker 2022 Nienke Slump**

Na de lunch volgde het middagprogramma. Vrouwen van Nu verschilmaker 2022 Nienke Slump vertelde in het kort over de stichting Samen Recht Vinden. Deze stichting probeert te bemiddelen bij geschillen tussen burgers onderling of tussen burgers en de overheid. Zo wordt de inzet van advocaten verminderd, waardoor veel geld bespaard wordt.

uit de provincie

Provinciale jaarvergadering

Donderdag 13 april was de provinciale jaarvergadering bij HCR Dallinga in Sluiskil. De organisatie was in handen van afdeling Terneuzen.

Van het landelijk bureau was interim-directeur Erica van Engel aanwezig en het landelijk bestuur werd vertegenwoordigd door Lenie Moerbeek.

Tijdens het huishoudelijk gedeelte vertelde Erica dat ze veel energie en een groot groepsgevoel ervaart bij de bijeenkomsten die ze bezoekt. Ze heeft er alle vertrouwen in dat we met z'n allen in staat zijn veel nieuwe leden te werven, wat naast bezuinigen essentieel is voor het voortbestaan van onze vereniging. Ook Lenie sprak in de brief namens het landelijk bestuur dat we samen vol enthousiasme op pad gaan naar een goede toekomst voor Vrouwen van Nu.

Presentatie Maarten de Hoog

Vanaf 11.00 uur volgde de presentatie van Maarten de Hoog, de PFAS coördinator voor de provincie Zeeland.

Er zijn veel instanties betrokken bij de PFAS-problematiek, vandaar dat er een coördinator is aangesteld. Het is van groot belang dat de vergunningen van bedrijven bekeken worden, zodat er uiteindelijk veel minder PFAS in het milieu terecht komt. Alternatieven voor PFAS worden door de industrie gezocht en vanaf 1 januari 2023 zijn er normen voor PFAS in voedsel opgesteld. Belangrijk is dat we als individu ons steentje bijdragen door bewust te zoeken naar PFAS-vrije alternatieven. Als Vrouwen van Nu is het belangrijk onze stem te laten horen bij gemeentelijke, provinciale en landelijke overheden.

Patricia Mulder

Als sluitstuk van de dag was er een optreden van jazz-zangeres Patricia Mulder.

Met haar prachtige stem bracht ze een uur lang bekende en minder bekende Jazz, Blues en Latin-nummers ten gehore.

Door te scatten (met je stem een muziekinstrument nadoen) leek het net of ze ook een trompet en een trombone had meegebracht. Een prachtige afsluiting van een gezellige dag.



Patricia Mulder

mijn verzameling

Een volgende episode over de verzamelingen van Vrouwen van Nu in Zeeland.

Wat zorgt ervoor dat je gepassioneerd raakt en gaat verzamelen?

Rita Maenhoudt en **Sylvia Hepkema** hebben hiervoor verschillende beweegredenen.

Een grappige man, een specifieke smaak en goede herinneringen aan nostalgische momenten.

Bent u al nieuwsgierig?

Ik reed naar Breskens om de vrouwen van Zuidzande-Nieuwvliet en Cadzand (ZNC) te interviewen.

Rita is opgegroeid met stoffen. Haar oom was kleermaker en als kind speelde ze met de stofvoorbeelden. Haar moeder maakte zelf kleding, net als Rita later. Bij de Vrouwen van Nu kreeg ze les in quilten van Katrien Jeronimus uit Hoedekenskerke, die haar verder inspireerde om prachtige quilts te maken. In elke kamer, zelfs de kleinste is een quilt te bewonderen.



Rita maakt de patronen en mallen zelf en alles wordt met de hand vervaardigd. Het geeft haar rust en een heleboel vreugde.

Ze heeft een quilt gemaakt van een fietstocht door Nederland.



Sylvia en Rita van afdeling ZNC

In elke streek werd een quiltwinkel gezocht met de specifieke zaken van de streek, bijvoorbeeld het stipwerk in Staphorst.

Rita vindt het mooi als ze met restjes en gekregen stoffen plus haar creativiteit een prachtige quilt kan maken.

Haar lievelingsquilt???? die heeft ze niet, elk exemplaar heeft iets unieks.

Sylvia haar man riep steeds dat haar familie op de tv was.

Als ze kwam kijken zag ze pinguïns. Ze was op het einde van haar zwangerschap van haar dochter, met een zwarte positiejapon en een witte trui. Ze liep wat "waggelend" en vond het een grappige vergelijking.

Haar man kwam eens thuis met een doosje met daarin 5 pinguïns. Daarna werd ze steeds aangetrokken door pinguïn voorwerpen.



Tekst en foto's Tineke Luijendijk.

Ze vindt ze op markten, soms als "koopjes" in winkels en krijgt ze op bijzondere momenten in het jaar. Een leren exemplaar stond op haar te wachten in een woningwinkel als deurstopper. Het geeft haar een goed gevoel als ze naar de pinguïns kijkt. Haar mooiste exemplaar is een koppel op een houten voetstuk.

Sieraden met pinguïns is ze alweer "kwijt" aan haar kleindochter.

De smaak van mosterd is bepalend geweest voor het begin van de verzameling van Rita's mosterdpotjes. Bij elke maaltijd wordt mosterd gegeten. Graag de "echte" van mosterdmakerij Tieren-teyn in Gent. 40 jaar geleden kreeg ze een potje en daarna is de verzameling gegroeid. Eerst in het rekje dat haar vader maakte en daarna steeds meer van markten en van mensen die weten dat je dit verzamelt. De mooiste vindt ze een glazen exemplaar met een zilveren deksel en de potjes met een voetje.

Ze worden blij als ze naar hun verzamelingen kijken. Uiteraard vinden beide dames niet alles van hun verzamelpassie mooi. Rita houdt van antieke exempla-



ren of van stof met een betekenis en Sylvia houdt van verfijnde pinguïns. Liever geen grove houten of pluche exemplaren. Uiteraard blijft uitzondering de regel want toen haar dochter een pinguïn van pluche meebracht zag ze daar toch weer een uniek exemplaar in.

kunst en cultuur op noord-beveland

Tekst Saskia Campert

Foto's Joke Smit en Saskia Campert

Kunst en cultuur op Noord Beveland

Terwijl veel Zeeuwse afdelingen met leegloop kampen, floreert op Noord-Beveland een Kunst en Cultuurclub met vijfenveertig leden. Reden om in gesprek te gaan met deze actieve groep vrouwen.



vlr Jossy van Drunen, Joke Smit, Marij Voeten en Engeline Muys

Hoe het begon

Vijf jaar lang hadden Suze Ruiter en Corrie van Dongen een succesvolle Museumclub geleid, maar toen zij in 2021 stopten werd het stil. Gelukkig was Joke Smit zo moedig om midden in de coronatijd in het gat te springen. Samen met bestuurslid Jossy van Drunen en Mary Voeten kondigde zij op 17 juli 2021 een herstart aan.

Kort daarna voegde Engeline Muys zich bij het bestuur, dat vanaf dat moment uit vier vrouwen bestaat. Het thema voor het eerste seizoen van de nieuwe Kunst en Cultuurclub werd "Kijken met Gevoel".

Wat waren jullie plannen?

Zeeland heeft veel te bieden

Meer dan voorheen willen we de nadruk leggen op kunst- en cultuuruitingen in de nabije omgeving. Grote musea in de randstad trekken vanzelfsprekend veel publiek, maar we vergeten soms dat Zeeland een grote rijkdom aan kunst en cultuur te bieden heeft. De nieuwe aanpak richt zich dan ook in eerste instantie op kunstuitingen in de regio. Op 8 september 2021 reist een groot gezelschap af naar Dreischor, waar onder leiding van een gids een cultuurwandeling wordt gemaakt. De stralende zon maakt die dag tot een groot succes, dat naar meer smaakt. Andere activiteiten volgen zoals Panorama Walcheren, de hal van 'De Schelde', het Marie Tak van Poortvliet Museum in Domburg, galerie Maan in Kortgene en galeriebezoeken aan Middelburg en Goes.

Veel Zeeuwen beseffen niet dat Middelburg ruim dertig ateliers en galerieën herbergt, waaronder beroemde plekken als die van kunstenares Juul Kortekaas en Galerie T.

Van het bezoek aan een aantal galerieën in Goes wordt vooral Galerie De Kaai herinnerd. Deze expositie laat zien dat mensen met een beperking (meest cliënten van De Gors) prachtige kunststukken maken.

Ook muziek en dans staan op het programma, zoals de Mattheus Passion in de grote kerk in Veere en het ballet Het Zwanenmeer in Middelburg.

Samen van kunst genieten verbindt

Met elkaar op pad gaan naar een expositie of theateruitvoering is iets bijzonders.

De dagelijkse beslommeringen worden vergeten en een mooiere wereld openbaart zich.

Alleen kom je er niet zo snel toe een cultureel evenement te boeken, maar samen is het laagdrempelig en erg gezellig.

Grappige bijkomstigheid is dat vrouwen door al die kunstuitingen geïnspireerd raken en dan ook zelf iets willen creëren. Zo wordt jaarlijks een workshop schilderen georganiseerd, waar de leden onder begeleiding zelf aan de slag gaan met het penseel. Schoonheid bekijken wordt omgezet in zelf schoonheid creëren!

Tot slot nodigt Joke Smit (jook.smit@gmail.com) andere afdelingen uit om met haar in contact te treden als zij voor hun eigen afdeling een kunst- of cultuuruistapje willen plannen. Zij wil anderen graag wegwijzen maken. Wat opvalt, is dat veel galerieën door vrouwen worden geleid, dus een klik naar de Vrouwen van Nu is snel gemaakt.

Bedankt voor het inspirerende gesprek en veel succes voor de toekomst gewenst!



Workshop schilderen



De nieuwe bibliotheek in Terneuzen

De bibliotheek

Het knisperen van papier, de geur van een boek, je leest de inhoudsopgave en dan begint het.

Alles verdwijnt en je gaat op in het verhaal waarbij de personages gelijk voor je ogen verschijnen.

Het avontuur start gewoon waar je je bevindt, zonder een stap te doen.

De bibliotheek is voor mij altijd een ontdekkingsstocht geweest. We hadden thuis een paar boeken en ik had een enorme leeshonger naar dat wat toen buiten mijn bereik was. Wegdromend tussen de letters kreeg ik een gelukzalig gevoel of juist een diep verdriet omdat ik meegevoerd werd in de kern van het verhaal.

Boeken waren mijn vrienden, met hen kon ik lachen, huilen of dromen.

Ondanks de hoeveelheid boeken die nu thuis in mijn bezit zijn, ben ik de bieb trouw gebleven.

Het voelt steeds als thuiskomen bij alle boeken en de rust die uitgaat van de bieb.

Gezelligheid ook, met de kinderen een boek uitzoeken en samen een stukje lezen. En steeds weer komt het besef hoe gelukkig een mens kan zijn als je het lezen beheerst en de mogelijkheid hebt om hier gebruik van te maken.

Grote veranderingen

Vele veranderingen heb ik gezien in de bieb. Van strenge bibliothecarissen die nauwgezet in de gaten hielden of het boek proper en zonder ezelsoren terugkwam.

Met plankjes die je neerzette als je het boek van het schap nam bij een keuzemoment, naar de gastvrije bibliothecarissen en mogelijkheden van bijvoorbeeld het digitaal innemen, reserveren en uitlenen.

Van een strakke functionele ruimte zonder franje, naar een gezellige grote huiskamer met fauteuils en studiemogelijkheden.

De strengheid van vroeger heeft me wel gevormd, ik griezel nog steeds van het markeren met een gele stift in een boek en ben altijd oplettend om een geleend of eigen boek proper en keurig te houden.

naar de bieb

Boeken zijn net vrienden

De bieb gaf en geeft me rust en de mogelijkheid om even "elders" te zijn. Soms gehaast zoekend naar specifieke informatie bij datgene wat me bezighield of houdt en soms net als toen ik een kind was, dwalend en dromend langs de rijen om net dat boek te vinden waar je nu behoefte aan hebt.

Boeken zijn nog steeds belangrijke vrienden en de bibliotheek geeft mijn leven kleur.

Wat door de jaren heen blijft, is de verwachtingsvolle vreugde met een uitgekozen boek op weg naar een nieuwe ontdekking.

Tekst Tineke Luijendijk-Bergwerf.

Foto's Hennie Dekker



Foto interieur nieuwe bibliotheek in Terneuzen