



Op de thee bij het PB in de Goederenloods te Goes.

bij het pb op de thee

Het heeft door de coronaperikelen een aantal jaren geduurd, maar op 2 november werd een oude traditie in ere hersteld. Alle nieuwe (bestuurs)leden sinds augustus 2017 waren uitgenodigd om kennis te maken met elkaar en de leden van het provinciaal bestuur (PB). Een vijftiengestig vrouwen verzamelde zich in de Goederenloods in Goes, waar zij hartelijk werden ontvangen met koffie/thee en gebak.

Algemeen bestuurslid Marjo Zweerus sprak een welkomstwoord, waarin zij de aanwezigen een blik op de landelijke organisatie bood. Veel vrouwen zijn druk in hun eigen afdeling en beseffen niet dat zij lid zijn van een grote landelijke organisatie met afdelingen door het hele land. De vele voordelen van het lidmaatschap werden door Marjo op een rijtje gezet.

Vervolgens lichtte secretaris Pia Krijger aan de hand van een power point presentatie een aantal zaken toe, zoals de opbouw van de organisatie, de taken van het provinciaal en landelijk bestuur, het kantoor in Den Haag, de Ledenraad,

het kwartaal-Magazine met daarin een eigen Zeeuws katern, de doelstellingen en toekomstplannen. De presentatie werd afgesloten met historische beelden van onze vereniging.

Na de pauze was er gelegenheid voor vragen en opmerkingen. Daar werd enthousiast gebruik van gemaakt. Zo werd gediscussieerd over de mogelijkheid contact te leggen met Oekraïense vrouwen. Hoe doe je dat? Zitten deze vrouwen daar wel op te wachten? Natuurlijk werd gesproken over de toekomst. Meer jongeren erbij betrekken? Is dat wel zinvol? Of juist richten op 50+ers?

De meningen liepen uiteen, waarna de suggestie een enquête onder de leden te houden veel steun kreeg. Het PB gaf aan dat de nieuwe directeur zich nu buigt over haalbare scenario's. Ook kwam naar voren dat men meer opleidingen/cursussen van de TA op prijs stelt.

De middag werd afgesloten met een optreden van Jan Hamelink. Onder het genot van een drankje genoten de aanwezigen van zijn verhalen en muziek.

agenda

Donderdag 12 januari 2023

Nieuwjaarsbijeenkomst in de Goederenloods in Goes.
Aanmelden voor **6 januari**.

Regio-overleg

Regio midden: **dinsdag 7 februari 10.00 uur bij afd. Noord-Beveland**
Regio noord: **dinsdag 7 februari 14.00 uur bij afd. Brouwershaven**
Regio zuid: **donderdag 9 februari 14.00 uur bij afd. Kloosterzande**

Donderdag 13 april 2023

Provinciale ledenvergadering verzorgd door afd. Terneuzen



Tekst Saskia Campert

Foto's Ine Derksen

kerst en samen zijn

Project Suzanna

In Zeeland hebben we een legaat gekregen van een mevrouw uit Zeeuws--Vlaanderen, die aangaf dat het geld besteed moest worden aan vrouwen die zich eenzaam voelen. Een prachtig initiatief en ook een goed idee om dit namens Vrouwen van Nu te ondernemen. Vrouwen verbinden met elkaar, waardoor gezelligheid ontstaat en eenzaamheid verdwijnt. Via Willy Wiskerke is heel veel aandacht besteed aan het opzetten van projecten tegen eenzaamheid, project Suzanna.

En dan komt een kink in de kabel want....niemand wil zich eenzaam voelen en dit zeker niet aan de grote klok hangen dus.....er is geen belangstelling. Elk jaar wordt het weer kerst en ineens willen veel mensen wel aangeven dat ze eenzaam zijn en graag uitgenodigd worden bij veelal eetgelegenheden. Als iedereen nu met de familie rond de kerstdis zit en zij zitten alleen dan is de nood hoog. En kijk je naar de televisie of reclames en je ziet dat families genieten met heerlijke hapjes, prachtige cadeaus en lachende kinderen, aangevuld met kerstfilms waar iedereen blij van wordt, dan wordt bij het ontbreken ervan, het gevoel van eenzaamheid nog groter. Waar of niet waar, verzonnen voor de commercie of niet, het gevoel ontstaat.

Eenzaamheid bespreekbaar maken

Bijzonder is het wel want wat maakt Kerst nu zo speciaal dat eenzaamheid bespreekbaar is?

Wat is het verschil met Pasen, Pinksteren of een andere feestdag, ook gelardeerd met reclames over gezelligheid en samenzijn? Zijn het de donkere dagen van weinig licht en doet dat dan verlangen naar HET licht met het verhaal van de geboorte van Jezus, de kaarsen en de Engelenkracht?

Of is het iets heel anders? Ik ken ook mensen die zich eenzaam voelen als ze veel mensen in de tuinen horen barbecueën en gezellig praten. Dat zou dan verklaren waarom de eenzaamheid rond de Kerst over de hele wereld geldt en dat juist het samenzijn bij het verhaal van de geboorte van Jezus zo belangrijk is.

Zullen we als goed voornemen meer op de vrouwen in onze omgeving letten en steeds weer aangeven dat Vrouwen van Nu openstaat voor alle vrouwen, waarbij we gezellige en boeiende onderwerpen behandelen?

Iedereen wil gehoord worden en erkend en de Vrouwen van Nu is de unieke manier om drempelloos te genieten van gesprekken met elkaar.

En wie weet, ontstaat er een besef dat iemand als zij zich gehoord en gezien voelt, heel sterk kan zijn door bij zichzelf te blijven en zichzelf te waarderen, waardoor het gevoel van eenzaamheid vermindert. Dan is het elke dag een feestdag en is ze nog waardevoller voor de omgeving waarin ze verkeert. Laten we samen genieten van het verhaal van Jezus met de belofte voor een mooie wereld.

Tekst Tineke Luijendijk.



Shepard's pie.

Saskia Campert heeft voor ons een kerstrecept gemaakt.

Misschien aardig om eens een 'herders'-gerecht te maken. De herders spelen immers een belangrijke rol bij het Kerstfeest.

Als u, net ik, geen grote familie- of vriendenkring op bezoek krijgt, is een shepherd's pie een heerlijk gerecht geschikt voor één of twee personen.

Starter: toast met champignons/cantharellen

Ingrediënten: champignons of cantharellen, uitje, verse slagroom, geraspte kaas, bieslook

Voorbereiden: bak het uitje in de boter tot het lichtbruin is; voeg toe de gesneden champignons/cantharellen; even doorbakken, een scheutje room en geraspte kaas toevoegen om een dikke massa te krijgen; goed roeren; klein scheutje witte wijn erdoor; tot slot fijn gesneden bieslook toevoegen.

Aan tafel: heerlijk op een vers toastje.

Hoofdgerecht: shepherd's pie

Ingrediënten: rundergehakt (of schapegehakt) en in gelijke hoeveelheden: gesnipperde ui, gesneden wortel, blokjes tomaat, doperwtjes, 1 teentje knoflook, snuffe tijm, kopje bouillon, aardappelpuree en wat geraspte kaas.

Voorbereiden: maak aardappelpuree (hoeveelheid: zoveel dat die uw ovenschotel mooi kan bedekken).

Bak de ui en het gehakt in een beetje olie; goed roeren en voeg na 4 minuten de wortel, tomaat, doperwtjes toe. Peper en zout naar smaak toevoegen, een scheutje bouillon en knoflook en tijm zodat het een mooie dikke brij wordt.

Het diner: oven op 220 graden verwarmen. Ovenschotel vullen met de gehaktbrij en afdekken met een laagje puree; daarover wat geraspte kaas. Na 10 à 15 minuten is de bovenlaag mooi bruin en is het gerecht gereed.

Toetje: appel in de oven

Ingrediënten: appel (elstar of jonagold), wat rozijnen, kaneel, suiker, schepje jam, geschaafde amandelen.

vervolg op pagina 3

world clean-up day

World Cleanup Day is de grootste jaarlijks opschoonactie ter wereld. Inmiddels doen er 180 landen mee. In Nederland is Plastic Soup Foundation initiatiefnemer van World Cleanup Day en Nederland Schoon draagt graag bij aan deze wereldwijde beweging.

Dit jaar was World Cleanup Day op 17 september 2022. Vrouwen van Nu afdeling Borsele heeft hieraan invulling gegeven door met hun leden op donderdagmiddag 15 september zwerfvuil op te ruimen.

De gemeente Borsele ondersteunde dit initiatie en heeft de materialen ter beschikking gesteld.

De 12 deelnemende dames verzamelden in 's Gravenpolder bij de kerk, werden in 3 groepen ingedeeld die in 3 richtingen routes hebben gelopen.

Tijdens het wandelen werden de afvalzakken gevuld en op die manier werd de omgeving een stukje schoner gemaakt.

Na afloop werden de dames op koffie/thee met wat lekkers getraakteerd.

Tekst en foto Trinet Olivier.



Afdeling Borsele met het resultaat van een middag hard werken.

world press photo

Foto Lies Beeldens, tekst Corrie Kalisvaart.



Kruisen ter nagedachtenis aan inheemse kinderen in Canada.

Woensdag 28 september gingen een aantal dames van de afdeling Terneuzen naar de tentoonstelling van de World Press Photo die gehouden werd in HulstArt.

We zagen daar het wereldnieuws van 2021 in foto's.

Onze gids heeft een aantal foto's voor ons uitgelicht. Verder waren we vrij om de foto's met bijbehorende toelichting te bekijken.

Het meeste indruk maakte op mij de foto met de kruisen, met op de achtergrond de regenboog, gemaakt door **Amber Bracken**. Dit ter nagedachtenis aan de inheemse kinderen in Canada die bij hun ouders werden weggehaald en daarna in tehuizen werden geplaatst.

Alle werelddelen waren vertegenwoordigd met foto's, veelal waren het indringende beelden die tot nadenken stemden en ons deden beseffen hoe goed we het hier hebben in Nederland.

vervolg van pagina 2

Vorbereiden: verwijder het klokhuis met een appelboor en vul de ongeschilde appel met (in de brandewijn) geweldige rozijnen, kaneel, stroop of suiker; zet dit gerecht in de nog warme oven (iets laten afkoelen tot 160 gr) op het moment dat u met het hoofdgerecht begint.

Zo'n drie kwartier later is het toetje klaar en dan is het hoofdgerecht ook op.

Aan tafel: de warme appel versiert u met een schep jam en geschaafde amandelen.

Eet smakelijk!



mijn verzameling

Ineke Bommeljé en **Ada Joosse-Bommeljé** zijn schoonzussen en beiden lid van de afdeling Koudekerke. Ze vinden het leuk om te vertellen over hun verzamelingen.

Ineke spaart al ruim 25 jaar engelen die rond de kerstperiode een ereplaats in haar woonkamer krijgen. Ze raakte in "de ban" van engelen tijdens een vakantie met haar man in Bodenmais in Beieren. Ze bezochten een glasfabriek en de eerste engel was een feit. Deze eerste engel is voor haar het meest dierbare object. Een beschermengel, zei haar man en zo voelt het ook.

Ze richt in de kerstperiode haar verzameling in met een speciale glitter doek waar ook hangende elfen aan gehangen kunnen worden. Tussendoor worden lichtjes geplaatst.

Ze krijgt als ze naar haar verzameling kijkt een gevoel van rust. "Het heeft gewoon wat" zegt ze en als de lichtjes branden kan ze met bijna dichtgeknepen ogen genieten van deze sfeer. De engelhoek siert de kamer in plaats van een kerstboom.



Een kerstdorp waarvan Ineke ook huizen verzamelt maakt de kamer in de kerstperiode compleet. Vroeg in de tijd beginnen maakt dat ze lang kan genieten van de "kerstkamer".



Vingerhoedjes en schelpen

De miniatuurjes van prachtige bloemen waren ongeveer 30 jaar geleden voor Ada aanleiding voor de aankoop van de eerste vingerhoedjes.

De kleuren en de herinneringen aan het krijgen of kopen van vingerhoedjes geven haar een fijn gevoel. Ze kreeg uit een erfenis de gespaarde vingerhoedjes van de moeder van een kennis.

Kinderen en kennissen nemen soms ook een vingerhoedje mee van vakantie.

Ada verzamelt ook schelpen. De verzamelingen sieren haar kamer in glazen potten en in een vitrinekast. Het geeft Ada een warm gevoel als ze naar haar verzamelingen kijkt. Vooral schelpen zoeken is een actief verzamelobject.

Schelpen zijn voor haar zo mooi, kwetsbaar en uniek van vorm en motief. Een andere verzameling is houtsnijwerk en boeddha's.

Een aanwinst voor haar verzamelingen en ook het meest dierbaar, is iets specifiek van het land waar ze op reis is geweest. Bijvoorbeeld de drie vingerhoedjes met specifieke afbeeldingen van Thailand en de schelpen met "oogjes" uit Bali.

Tegeltjes met spreuken en kerstdorphuisjes

Verzamelen zit in hun bloed. Verhalen genoeg van vorige verzamelobjecten. Nu spaart Ada ook kerstdorphuisjes en Ineke spaart tegeltjes met spreuken, die haar gang opsieren. Als je bij haar binnenkomt dan ben je gelijk gebiologeerd door de spreuken en gezegdes, bijvoorbeeld: "een blij gezicht opent alle harten", of "gasten brengen vreugde aan, is het niet bij het komen, dan bij het gaan. Deze twee kan iedereen beamen toch? Voor beiden geldt dat ze het een sport vinden om exemplaren voor hun verzamelingen te vinden op rommelmarkten en in kringloopwinkels.

Blij worden en het ervaren van rust is voor beiden een steeds terugkerende opmerking over hun verzameling. Dat is in deze tijd een kostbaar gegeven.



Heeft u ook een bijzondere verzameling waarvan u de verhalen graag met ons deelt, geef het dan aan ons door.

Tekst en foto's Tineke Luijendijk.