



Zangdag.

Op donderdag 19 maart 2015 hadden we onze jaarlijkse zangdag van de Commissie Cultuur in de Voorhof te Westerbork.

Om kwart over negen kwamen de dames van verschillende koren uit onze provincie al binnen druppelen en werd het gezellig druk.

Iedereen kreeg een programma en een munt voor een kop koffie met een heerlijke plak koek.

Onze voorzitter Gea Zomers opende om tien uur deze zangdag en heette een volle zaal met zanglustige Vrouwen van Nu hartelijk welkom.

Een bijzonder woord van welkom voor twee gasten uit Overijssel.

Gea droeg een gedicht voor "Lente in Westerbork".

Daarna gaf ze het woord aan Trijnie de Boer-Pekel die de leiding van deze dag verder in handen had.

Allereerst kregen we wat oefeningen van haar om de ademhaling en de spieren wat los te krijgen en daarna was er samenzang.

Van het lied Die Lorely werd het eerste stuk ingestudeerd.

Dan komen de koren aan bod en de prachtigste liederen werden ten gehore gebracht.

Het spits werd afgebeten door het koor van Zuidlaren (wat al 55 jaar bestaat) onder leiding van dirigent J.S. Heeres- Harmsma, gevolgd door Uffelte en Ruinerwold met dirigent Trijnie de Boer-Pekel.

Verschillende dirigentes begeleidden hun koor op de piano.

Dan is er koffie.

Na de koffie was er samenzang en werden Die Lorely en De Harmonie verder ingestudeerd.

Dan treedt het koor van Emmen op, onder leiding van dirigent Feyta Schuiling, gevolgd door Ruinen met dirigent Trijnie de Boer.

Ook onder haar leiding treden de gezamenlijke koren van Ruinen, Uffelte en Ruinerwold op met het lied Middellandse zee, geschreven door Gerton van Wageningen.

Dan is het lunchpauze.

Na een lekkere kop soep en broodjes ging iedereen even naar buiten om te genieten van het prachtige weer en werd buiten nog even ingezongen door verschillende koren.

Om half twee werd het programma voortgezet.

Na de samenzang met Trijnie de Boer was het koor van Westerbork aan de beurt

onder leiding van dirigent Rina Roelfs.

Eén dame voerde een dans uit op de klanken van Kleine donkere Maria.

Het koor van Vries werd begeleid door dirigent Laura van Kessel, die de liedjes zelf heeft geschreven.

Deze dames droegen shirtjes en sjaals in de kleuren van de Vrouwen van Nu.

Als laatste was het koor van Beilen aan de beurt onder leiding van dirigent Rina Roelfs.

Beilen en Westerbork zongen driestemmig zonder muziek en traden aan het eind ook samen op onder leiding van Rina Roelfs. Het klonk allemaal prachtig.

De liedjes die door alle koren ten gehore werden gebracht waren zeer gevarieerd en werden in het Nederlands, Engels, Duits en Drents gezongen.

Gea bedankte Trijnie voor alle goede zorgen en overhandigde haar een prachtig boeket bloemen en een enveloppe met inhoud.

Alle koren werden bedankt voor hun schitterende optreden en ze wenste iedereen wel thuis.

Een aantal dames kwamen kijken en luisteren en we hopen dat de volgende keer nog meer dames komen.

Ik geloof dat ik namens iedereen wel kan zeggen dat het een zeer geslaagde dag was en er prachtig is gezongen.

Dames allemaal bedankt!!!!

Namens de Commissie Cultuur,

Fennie Oostra