

Veenkoloniaal Museum
Museumplein 5
9641 AD Veendam
(0598) 364 224
info@veenkoloniaalmuseum.nl
www.veenkoloniaalmuseum.nl

Openingstijden:
di. tot en met do. 11.00 tot 17.00 uur
vrij. tot en met ma. 13.00 – 17.00 uur

Geachte mevrouw, mejuffrouw,

Graag maken wij u attent op een tweetal tentoonstellingen die binnenkort in het Veenkoloniaal Museum Veendam gaan lopen. Bijzondere tentoonstellingen die naar ons idee vanwege het onderwerp de leden van Vrouwen van Nu zeker zullen aanspreken en zich uitstekend lenen voor een groepsbezoek aan het museum.

'Riho Toomra: kunstbreiwerken van een rocker'. 4 oktober 2015 tot en met 10 januari 2016

De eerste tentoonstelling toont een overzicht van de kunstbreiwerken van hardrock en heavy metal liefhebber Riho Toomra (1963) uit Estland. Zo ruig als zijn muzieksmaak is, zo subtiel is zijn breiwerk. De eerste helft van de twintigste eeuw was kunstbreien, oftewel het breien van kant, een populaire bezigheid. De laatste jaren is het echter steeds meer in de vergetelheid geraakt. Toomra leerde het als tiener van zijn oma. Sindsdien is hij de kunst van het kantbreiwerk altijd blijven beoefenen. Met naald en draad maakt hij grote kleden van wit haakkatoen, nr. 20. Het is een tijdrovend werk: over één kleed doet Toomra twee tot drie maanden. Hij gebruikt daarbij vijf naalden, waarbij de langste maar liefst 150 cm kan zijn. Na vijftig rijen gaat hij over op ronde naalden. De grote inspiratiebron van Toomra is de Duitser Herbert Niebling (1903-1966). Niebling zette vanaf de jaren dertig het kunstbreien weer op de kaart. Hij maakte een groot aantal patronen, die werden verspreid in tijdschriften. Velen pakten toen het kunstbreien op. Al de patronen die Toomra gebruikt zijn het ontwerp van Niebling.

'J.A. Huizinga: meubelfabrikant', 22 november 2015 tot en met 6 maart 2016

De tweede expositie handelt over de meubelfabriek 'Nederland' van J.A. Huizinga (1861-1937). We schrijven het jaar 1915. Aan de Westersingel in hartje stad Groningen. In de 'Meubelfabriek Nederland' van J.A. Huizinga is het een en al bedrijvigheid en klinkt van alle kanten het geklop en gezaag van de tientallen werknemers die bezig zijn de meubels te vervaardigen waarmee de fabriek sinds haar oprichting in 1890 een onweerlegbare reputatie heeft opgebouwd. De eigentijdse ontwerpen zijn zeer in trek en te koop bij de betere woninginrichtingszaken in heel Nederland. Bij de meubelfabriek 'Nederland' kon men terecht voor een complete woninginrichting en in de toonzalen in de fabriek aan de Westersingel – in 1905 werd een nieuwe showroom aan de Blekerstraat gebouwd in Jugendstilarchitectuur door Anton Sanders - werden naast de eigen producten van Huizinga ook meubelen van 't Binnenhuis en De Woning verkocht, glas en koperwerk van Jan Eissenloeffel, keramiek van Amstelhoek en De Distel, tapijten van Bouwens en Colenbrander, borduurwerk van Van Reesema & Nierstrasz, aardewerk van Willem Brouwer en Van der Hoef en batikwerk van Jessurun de Mesquita.

Het Veenkoloniaal Museum Veendam biedt verschillende mogelijkheden voor groepsbezoek, variërend van een rondleiding door de wisselexpositie en/of de vaste tentoonstelling, tot geheel verzorgde arrangementen op maat.

Om de kwaliteit van de rondleidingen te kunnen garanderen, wordt een groepsgrootte gehanteerd tot maximaal twintig personen. Bij grotere groepen wordt het gezelschap gesplitst.

Wij informeren u graag over de vele en verrassende mogelijkheden!

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Marleen Strikkers (groepsbezoek)

T 0598 36 42 20

E strikkers@veenkoloniaalmuseum.nl

Kijk ook op www.veenkoloniaalmuseum.nl