

Betreft: Cursus digitaal

Datum: 2 maart 2021

Wij gaan digitaal.

Alles is anders en daar passen wij ons bij aan.

Dat schreef Diny in een handwerkflits (agenda 2020-2021)

De vraag is nu: "Is alles anders en hebben wij ons daarbij aangepast?"

De docenten van de digitale cursus Tangram borduren voor gevorderde handwerksters hebben geprobeerd daar een antwoord op te vinden.

Hier een verslag.

Inleiding:

In het voorjaar van 2020, na de eerste corona uitbraak, werd door het KHTW besloten, om als proef, een aantal digitale cursussen handwerken te ontwikkelen en te organiseren.

Eén van de geselecteerde cursussen was Tangram borduren voor gevorderde handwerksters.

Acht cursisten hadden zich voor deze cursus aangemeld.

Gea Turksema en Mary Fennema boden aan om deze cursus te ontwikkelen en te organiseren.

Informatie en werkwijze:

De cursisten kregen op de eerste les op 12 oktober 2020 per e-mail uitleg over het Tangram spel, het tekenen van de vormen en het borduren van de vormen met raster. Tevens werden de cursisten bij de eerste les geïnformeerd over de werkwijze, de communicatie en de cursusbenodigdheden.

De cursisten kregen daarna nog drie lessen, en wel op 27 oktober 2020 les twee, 24 november les drie, en op 12 januari 2021 les 4.

Zij kregen in iedere les een opdracht om één of meer werkstukken te maken. Verder werd aan het einde van iedere les gevraagd om hun vorderingen met foto's en eventuele tekst vóór een bepaalde datum aan de docenten en alle cursisten te mailen.

Dit met de bedoeling om elkaar te motiveren en te inspireren.

Na iedere les werd door de docenten gereageerd op de naar hun gemaakte werkstukken.

De cursus werd op 2 maart 2021 afgesloten met foto's van de eindresultaten van de cursus.

Was alles anders?

En konden de docenten en de cursisten zich gemakkelijk aanpassen?

De docenten vroegen het aan de cursisten. Zij kregen na de cursus een enquêteformulier gemaald.

Zes cursisten reageerden hierop. De andere twee hadden door omstandigheden niet actief aan de cursus kunnen deelnemen.

Uit de enquête blijkt dat alle cursisten het een leerzame en vernieuwende cursus vonden.

Ze vonden de opdrachten duidelijk, begrijpelijk en uitvoerbaar.

Ook vonden ze de tijdsduur tussen de lessen voldoende.

Over de communicatie en de uitwisseling van de vorderingen van hun werk met andere cursisten waren ze minder tevreden. Het had bij meerdere cursisten niet of onvoldoende bijgedragen aan hun motivatie en inspiratie.

De cursisten hadden voldoende kennis en vaardigheden om de cursus digitaal te kunnen volgen. Echter om te fotograferen en de foto's vervolgens digitaal te verzenden was er bij meerdere cursisten onvoldoende kennis en vaardigheden.

En wat vonden de docenten ervan. Hoewel de cursus in een kort tijdsbestek moest worden ontwikkeld vonden beide docenten de cursus leuk en hebben er veel plezier aan beleefd. De cursus heeft hun nogal meer tijd en energie gekost dan voor een fysieke cursus het geval is. Toch was het voor beiden een uitdaging die ze voor de cursisten in les vier hebben gebracht. In die les wordt de creativiteit van de cursisten extra geprikkeld door zelf een werkstuk te ontwerpen en vorm te geven. Beide docenten vonden ook de communicatie en de

uitwisseling van vorderingen van het werk van de cursisten onderling onvoldoende. Dit heeft dan ook niet bijgedragen aan de motivatie en inspiratie. Wel waren ze enthousiast over de cursisten, die zij gemotiveerde vrouwen met ambitie noemen, wat in hun aangeleverde werk tot uiting kwam.

Conclusie:

Zowel de docenten als de cursisten zijn van mening dat de digitale cursus Tangram is geslaagd. En zeker voor herhaling vatbaar is. Wel zal dan bij een eventuele volgende digitale cursus meer aandacht moeten zijn voor de communicatie en de uitwisselingen van vorderingen van de andere cursisten. Hier ligt de stimulerende rol voor de docenten. Maar ook een minimum aantal van 12 cursisten zal daar zeker aan bijdragen. Ook zal bij de ontwikkeling van een eventuele volgende digitale cursus vooraf moeten worden vastgesteld dat cursisten voldoende kennis en vaardigheden hebben om de cursus digitaal te kunnen volgen, maar ook om te kunnen fotograferen en vervolgens die foto's digitaal te kunnen verzenden.

Natuurlijk was er heel veel anders dan we gewend waren. Toch waren er geen onoverkomelijke problemen.

De cursus heeft voordelen:

Je kunt op ieder gewenst moment de cursus volgen.

Je hoeft er niet voor te reizen.

Je kunt, wanneer het jou schikt, via de mail of de telefoon overleggen en communiceren met andere cursisten.

Je voelt je wel betrokken, je denkt en doet als cursist op afstand mee aan je gezamenlijke hobby, het handwerken en soms..... lost het in de stille uurtjes de eenzaamheid op.

Er zitten echter ook nadelen aan een digitale cursus bijvoorbeeld:

Het ontbreken van het sociale aspect, elkaar niet meer ontmoeten, de gezelligheid en het bijpraten.

Het ontbreken van het fysieke overleg.

Het missen van een jaarlijkse expositie.

Ook kan het ontbreken van voldoende digitale kennis en vaardigheden voor de cursisten als een nadeel worden ervaren.

Toch wegen de nadelen niet op tegen de voordelen. En dat is maar goed ook want het is niet uitgesloten dat een digitale cursus handwerken standaard wordt en daarmee een stukje van het nieuwe normaal. Dat zal wel even wennen zijn maar ook dat zal wel weer lukken.

Gea Turksema en Mary Fennema