

## Rembrandt in De Jordaan

Op originele wijze stelt deze lezing Rembrandt de kunstenaar, zijn kunst en de maatschappij aan de orde en schetst het sociale landschap van de laatste 10 jaar van zijn leven. Zoals Joost van den Vondel, een tijdgenoot van Rembrandt, al zei:

“De wereld is een speeltoneel, elk speelt zijn rol en krijgt zijn deel”

Wat dat voor Rembrandt en zijn schilderkunst betekende?  
Daarvan krijgt u tijdens deze lezing een helder beeld.

Deze lezing speelt zich af in het zeventiende eeuwse Amsterdam. De westelijke grachtengordel (Herengracht/Keizersgracht/Prinsengracht) en De Jordaan.

Wellicht kan ik iets voor u/ uw leden/ gasten betekenen.

Met vriendelijke groet,  
Jacques Hendrixx

Schrijver en expert op het gebied van De Nachtwacht en Rembrandts leven en werk in zeventiende eeuwse Amsterdam.

06/23565764

[www.nachtwachtwandelingen.nl](http://www.nachtwachtwandelingen.nl)

[www.nightwatchwalks.nl](http://www.nightwatchwalks.nl)

email:

[dwarskijker@hetnet.nl](mailto:dwarskijker@hetnet.nl)

