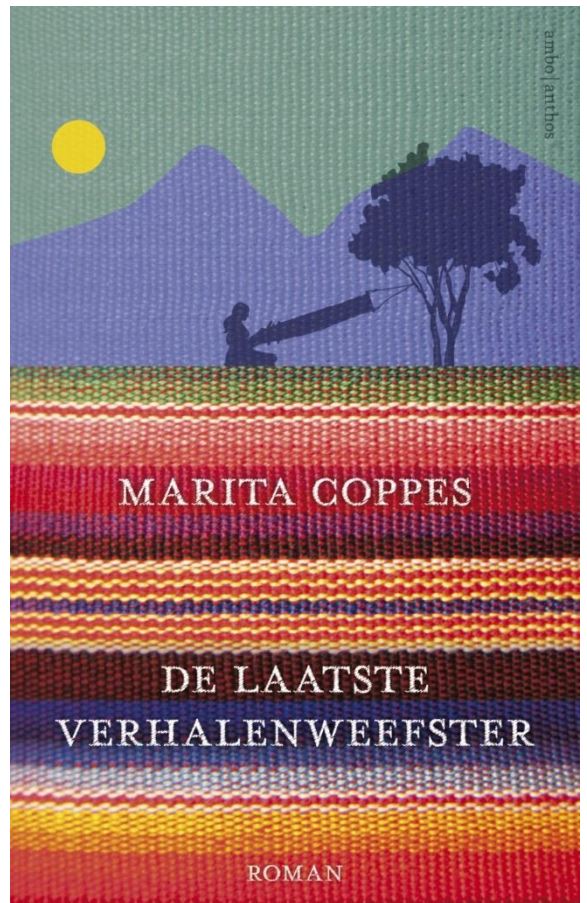


De Laatste Verhalenweefster

Marita Coppes

Een groter contrast dan tussen de eerste bladzijde, de decadentie maar ook het zakelijke, en de laatste bladzijde, een emotionele rollercoaster na een riskante bevalling, is niet denkbaar. Het is het verhaal van Kate Baker, dochter van de directeur van T-Petrol in Guatemala, en zelf als advocaat ook werkzaam voor dit bedrijf. Na het overlijden van haar vader komt ze er achter dat hij om puur zakelijke redenen ooit opdracht heeft gegeven een compleet Mayadorp, El Sede de Ixchel, uit te roeien. In dit dorp woonden generaties lang vermaarde verhalenweefsters, waarvan Kate's vroegere nanny Calixta deel uit maakte. De dochter van Calixta, Lupe, komt nu in Kate's leven en door haar maakt Kate opnieuw kennis met het verhalenweven en daardoor ook met de vorige verhalenweefsters. Ze komen voor haar allemaal tot leven en bereiden haar voor op haar nieuwe taak als volgende verhalenweefster. Langzaam verandert de harde zakenvrouw. Ze gaat steeds meer vertrouwen op haar intuïtie en emoties. Een traumatische ervaring versterkt dit nog. Naast het verhaal van Kate geeft het boek een inkijkje in de geschiedenis van Guatemala.



Het verschijnen van de geesten, de vorige verhalenweefsters, komt heel 'normaal' over, ook als je, zoals ik, niets op hebt met geestverschijningen. De steeds wisselende ik-personen in het boek maken dat, hoewel het boek heel makkelijk leest, je toch goed je aandacht er bij moet houden.

Leny Moerbeek

Uitgeverij: Ambo|Anthos

€ 20.99