



MOOIE BLAUWE DONAU

~ Een programma over Wenen ~

pianomuziek van Weense componisten
eigen filmbeelden uit het Wenen van nu
verhalen en anekdotes over de 'keizerstad'

(informatie over dit nieuwe programma en de reeds bestaande op de volgende pagina's)

Sinds 2005 maakt en presenteert pianist Klaas Bakker voor de door hem opgerichte Stichting Touche programma's van professioneel niveau, waarin live gespeelde klassieke pianomuziek rond een bepaald thema wordt gecombineerd met door hemzelf opgenomen filmbeelden, op onderhoudende en informele wijze afgewisseld met informatie en anekdotes.

Deze programma's zijn inmiddels gespeeld voor talloze instellingen en organisaties in heel Nederland (vrouwenorganisaties, ouderenbonden, 'Het Nut', culturele kringen, kamermuziekpodia, serviceflats, zorgcentra etc.) en worden daar altijd zeer enthousiast ontvangen. Door de unieke combinatie van muziek, film en achtergrondverhalen krijgen de optredens veel waardering, zowel van de echte kenners en liefhebbers van 'klassiek' als van het bredere publiek.

In deze folder het programma-aanbod voor het seizoen 2015-2016: het nieuwe programma *Mooie Blauwe Donau* (over Wenen) en de overige, reeds bestaande. Kijk op www.stichtingtouche.nl voor meer informatie over de inhoud, filmfragmenten, publieksreacties, recensies, speellijsten, cv etc.



MOOIE BLAUWE DONAU in het 2e halfjaar van 2016 € 100,- korting

Natuurlijk wordt in dit programma over Wenen *An der schönen blauen Donau* gespeeld. Maar klopt die titel wel? Ooit bleek bij een onderzoek dat de Donau in de loop van het jaar alle kleurschakeringen van groen via grijs naar bruin vertoont, maar zelden of nooit echt blauw is!

Op deze licht ironische, maar ook bewonderende wijze komen vele aspecten van Wenen aan bod. Met filmbeelden van de keizerlijke pracht en praal en van het dagelijks leven in de stad. Van het reuzenrad in het Prater, keizerin Sissy, de dieren-tuin van paleis Schönbrunn, de schilderijen van Klimt, de Lippizaner paarden van de Spaanse Rijsschool, enz. Daarbij pianomuziek van bekende Weense componisten als Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert en Strauss. En van minder bekende als de middeleeuwse orgelvirtuoso Hofhaimer en de 20e-eeuwer Zemlinsky. Een gevarieerd, levendig (klank)beeld van Wenen door de eeuwen heen.

ALGEMENE INFORMATIE over alle programma's

Alle programma's duren ± 45 minuten voor en 30 minuten na de pauze. Kortere is ook mogelijk, bijv. 60 min. zonder pauze.

Een vleugel of piano en zondig een microfoon dienen aanwezig te zijn. Alle andere benodigdheden neem ik zelf mee: scherm, beamer, computer etc. In verband met de filmprojectie is een redelijke verduistering wenselijk.

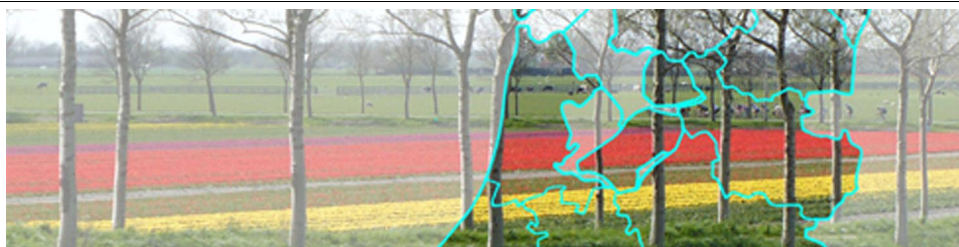
Informatie en boekingen: Stichting Touche, Klaas Bakker, Dijkgracht 23, 1019 BT Amsterdam. Telefoon: 020-4183436 / 06-45314477.

Op de website over elk programma uitgebreide informatie en filmfragmenten: www.stichtingtouche.nl. Email: info@stichtingtouche.nl.

PRIJZEN EN KORTINGSMOGELIJKHEDEN

De normale prijs van een optreden is € 250,- + reiskosten (€ 0,25 per km. vanaf Amsterdam, maximum € 50,- minimum € 20,-). Dit is inclusief btw en belasting. Helaas worden de budgetten voor culturele activiteiten echter steeds krappere. Daarom biedt Stichting Touche diverse kortingsmogelijkheden:

- Bij gelijktijdige boeking van twee of meer optredens (ook op verschillende locaties): prijs per optreden € 200,- + reiskosten. Dus € 50,- korting per optreden.
- Bij gelijktijdige boeking van twee optredens op dezelfde dag: prijs per optreden € 150,- + reiskosten. Dus € 100,- korting per optreden.
- Halfjaars-aanbieding: elk halfjaar geldt voor één bepaald programma een aanbiedingsprijs van € 150,- + reiskosten. Bij de beschrijvingen staat welk programma wanneer 'in de aanbieding' is.
- Koffieconcert in de ochtend: € 120,- + reiskosten (tijdsduur: 60 min., geen pauze)



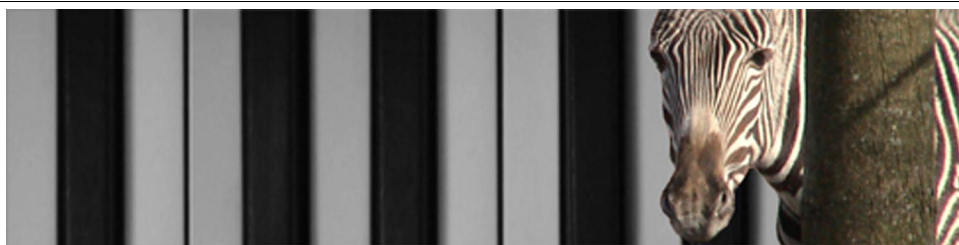
TWAALF MAANDEN NEDERLAND

In 1876 schreef Tsjajkovsky zijn mooie 12-delige pianocyclus 'De jaargetijden', over de maanden van het jaar. Elk deel is geïnspireerd op een Russisch gedicht over de betreffende maand. De gedichten dienden ook als inspiratiebron voor de filmopnames, gemaakt in de twaalf provincies van Nederland: elke maand zijn eigen provincie. De gedichten worden in Nederlandse vertaling voorgelezen.



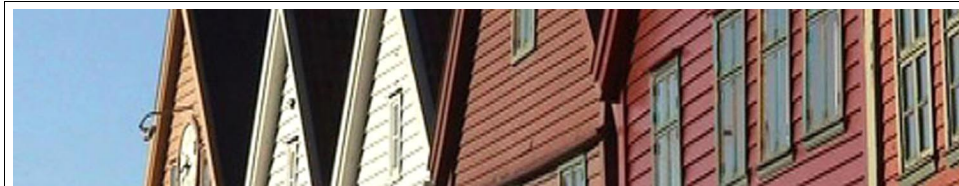
PARIJS 1900 in het 1e halfjaar van 2015 € 100,- korting

Parijs was rond 1900 het culturele centrum van Europa. In dit programma een beeld van het Parijs van toen, verteld aan de hand van het leven van de excentrieke Parijse componist Erik Satie. Veel muziek van hem dus, maar ook van tijdgenoten als Chabrier, Debussy en Milhaud. Met filmbeelden van het Parijs van nu, afgewisseld met originele filmopnames uit de tijd rond 1900.



DE ZEBRA EN DE PIANIST in het 2e halfjaar van 2015 € 100,- korting

Een denkbeeldige muzikale wandeling door Artis aan de hand van eigen filmopnames van de dieren, historische foto's en prenten. Met verhalen over de geschiedenis van de Amsterdamse dierentuin en pianomuziek over dieren, zoals: kangoeroes-met-jong: *Kangoeroes, Saint-Saëns*; paartje ooievaars brengt jongen groot: *Vogel als profeet, Schumann*; dartelende zebra: *Etude op. 10 nr. 4, Chopin*.



MIJN MUZIEK SMAAKT NAAR KABELJAUW in het 1e halfjaar van 2016 € 100,- korting

Lyrische Stukken van de Noorse componist Edvard Grieg, met filmbeelden uit zijn geboortestad Bergen en omgeving: de kleurige houten huizen langs de havenkade, een beekje slingert door het berglandschap, visverkopers bouwen hun marktkramen op, een eenzame reiziger vertrekt met onbekende bestemming...



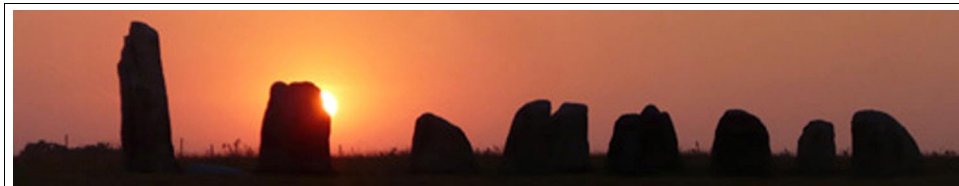
EEN REIS NAAR MAJORCA

Over de reis die Chopin en schrijfster George Sand in 1838 maakten naar Majorca. Ook nu nog een prachtig eiland, als je de toeristische centra vermijdt. Zonnige filmbeelden van de plekken waar zij verbleven, de natuur en de tradities van het eiland. Met muziek die Chopin op Majorca schreef en Spaanse composities.



TIMMER-OPA, VLIAGER-OMA

Over grootouders die iets leuks ondernemen met hun kleinkinderen: vliegeren, timmeren, een tocht met de husky's van opa, met oma naar de kinderboerderij, in opa's kerk alles klaarzetten voor de kerkdienst. Met muziek van componisten die zich door kinderen lieten inspireren, o.a. Schumann, Tsjajkovsky en Debussy.



MIDWINTERKERST

Al in de prehistorie werd rond de kortste dag het midwinterfeest gevierd. Later kwam bij ons het kerstfeest daarvoor in de plaats. Filmbeelden over de gebruiken rondom deze en andere winterfeesten. Muziek over zonnewende, sterren, winternacht, herders, kerstboom, enz. Een sfeervol, gevarieerd decemberprogramma.