

HET INTERNATIONAAL KLOMPENMUSEUM IN EELDE.



LEZING "LOPEN OP HOUT".

De presentatie duurt ongeveer anderhalf uur, waarbij Nederlandse, Europese en klompen van over de hele wereld aan de orde komen. De onderwerpen die de revue zullen passeren zijn:

- **het Internationaal Klompenmuseum te Eelde**
- **klompenmakers gebroeders Wietzes**
- **het ontstaan en geschiedenis van de klomp**
- **het dagelijks gebruik van de (werk)klomp door de jaren heen**
- **de klomp als kunstobject**
- **de klomp als folklore**
- **de klomp met een verhaal**

Voor heel veel mensen is de klomp uiteraard een bekend begrip; de presentatie wordt dan ook vaak als een stukje nostalgie ervaren, omdat men er zelf op heeft gelopen. Maar klompen hebben ook waarde als werk- en kunstobject. Tijdens de presentatie zult u kennismaken met klompen in allerlei variaties van over de hele wereld.

Klompen hebben meestal geen karakteristiek met de omgeving waar de klompenmaker woont (woonde); wel heeft iedere klompenmaker zijn eigen specifieke afwerking. Daaraan is voor kenners dus te herkennen, wie de klomp gemaakt heeft. Ook zijn klompen vaak aangepast aan het beroep van de drager.

Klompen als kunstobject maken een belangrijk deel uit van de collectie in het museum. Sedert 2009 zijn er veel Franse klompen aan de collectie toegevoegd. Die klompen zijn stuk voor stuk ware kunstvoorwerpen. Tijdens de presentatie krijgt u hiervan voorbeelden te zien.

De gehele presentatie wordt visueel gemaakt met meer dan 70 dia's. In de pauze en na afloop kunt u desgewenst een boek over klompen of een souvenir van het Klompenmuseum aanschaffen.

Voor meer informatie over het Internationaal Klompenmuseum uit Eelde kunt u contact zoeken met Frans Meek.

Telefoon: 0502-543737

e-mail: fransmeek@xs4all.nl