

WEDSTRIJD TextielFestival 2020

In 2020 staat Leiden van 13 t/m 16 mei weer in het teken van Textiel. In het hart van de stad presenteert STIDOC in de Pieterskerk een inspirerende wereld van de textielkunst in Nederland. Vijf grote Leidse musea en vrijwel alle galeries werken samen om u vier dagen lang te verrassen met textielkunst uit binnen en buitenland. Ook jouw werk kan onderdeel zijn van de tentoonstelling in de Pieterskerk. Doe mee en schrijf je in voor de wedstrijd van het TextielFestival 2020. Het thema is “**Windstreken**”.

Windstreken

Opgezocht op Wikipedia is de letterlijke betekenis: ‘Een windstreek, kompasstreek of hemelstreek is 1/32e deel van de kompasroos en komt overeen met 11,25°. De vier hoofdstreken, noord, oost, zuid en west worden gebruikt voor het aangeven van een richting. Windstreken heeft ook een betekenis in plekken waar mensen, dieren en dingen vandaan komen.

Maar *windstreken* heeft ook het woord ‘streken’ in zich en dat heeft een plagerig, soms zelfs gemeen kantje. Denk daarbij aan de streken die de wind ons levert. Van een kledingstuk dat van de waslijn waait, zaadjes die al wegwaaien voordat ze de grond raken tot veel erger: tropische stormen met mensennamen die voor verwoesting zorgen.

Kortom: een brainstorm met het woord windstreken kan veel inspiratie opleveren voor een werkstuk met dit thema. De wind, de streek, het vertrouwen op de goede afloop, het roer, het geluid, de muziek, de afkomst, de aankomst. De wind geeft ons een zetje in de rug en stuurt ons een kant op, het leven gaat zoals een boot die in de wind zijn weg zoekt. Zoals de wind waait, waait zijn jasje. Genoeg aanknopingspunten om te komen tot een persoonlijke verbeelding van het thema Windstreken.

Live isn't about waiting for the storm to pass, it's about learning to dance in the rain.



Schilderij 1952: Gerrit Benner (1897-1981)



Wind in het riet: ©Jan Louis van den Oever 2018



Met het hoofd in de wind: ©Patty de Groot 2016



De stad ligt ten westen: © Reinier de Haan

Wedstrijdvoorwaarden

- Iedere deelnemer kan één werkstuk naar eigen ontwerp insturen binnen het thema Windstreken, dat nog niet eerder tentoongesteld is.
- Alle textieltechnieken zijn toegestaan, de materiaalkeuze is vrij.
- Het maximum formaat is: Tweedimensionaal: 50 x 50 cm of 200 cm in omtrek inclusief afwerking en maximaal 10 cm reliëf. Driedimensionaal werk: 35 x 35 x 35 cm inclusief afwerking

Inschrijven

Inschrijven kan door het insturen van een volledig dossier bestaande uit:

- Een ondertekend inschrijfformulier.
- 1 digitale opname van het totale werk, met vermelding van de titel van het werk
- 1 digitale opname van een detail van het werk, met vermelding van de titel van het werk
- Inschrijven kan tot **1 oktober 2019** (postdatum).
- De dossiers sturen aan: STIDOC wedstrijd2020@textiefestival.nl
- Beeldmateriaal kan via We Transfer of andere dienst
- De dossiers blijven eigendom van de organisatoren.
- De geselecteerde werkstukken mogen door de organisatie gefotografeerd worden.
- De opnamen mogen voor publicitaire doeleinden gebruikt worden.
- De inzender vrijwaart de organisatie van auteursrechtelijke aanspraken door derden.
- Deelname aan de wedstrijd betekent dat wordt ingestemd met de voorwaarden.

Jurering-selectie

- In de 1e jury ronde, november 2019, zal de jury het werk selecteren op beeldmateriaal. De volgende criteria worden daarbij gehanteerd:
 - Verwerking van het thema
 - Originaliteit
 - Kleurgebruik
 - Materiaalhantering
 - Compositie
- In de 2e juryronde, februari 2020, selectie op het werk zelf, zijn ook gewogen:
 - Technische toepassing
 - Diepgang binnen de techniek
 - Beeldende kwaliteiten
 - Afwerking
- De deskundige jury wordt samengesteld door STIDOC.
- De jury uitspraak is bindend.
- Het ingezonden werk wordt opgeslagen en gebruikt voor publiciteitsdoeleinden en een selectie van de werken wordt tentoongesteld in de Pieterskerk .

Prijzen

De volgende prijzen zullen worden toegekend:

1e prijs € 250

2e prijs € 150

3e prijs € 100

Publieksprijs

Expositie

- Het geselecteerde werk wordt voor de expositie op het Textiel Festival 2020 in Leiden ter beschikking gesteld.
- De inrichting van de expositie van het geselecteerde werk wordt bepaald door de organisatoren.

Transport

- Het transport van het werk heen en terug is op kosten en risico van de deelnemers. Douaneformaliteiten zijn voor kosten van de deelnemer.

Verzekering

- Transport van het werk heen en terug is op kosten en risico van de deelnemers.
- Tijdens de expositie is het werk verzekerd tot een maximum van € 3.000,- -tegen gewone risico's van beschadiging en diefstal met een eigen risico van € 200,-.
- Informatie en contact STIDOC wedstrijd2020@textiefestival.nl www.textiefestival.nl