

Verslag Werkgroep 'Thematafel Kunst & Cultuur' 2018

In 2018 zijn we gestart met de Thematafel Kunst & Cultuur. Na een oproep van Birgite Swartjes meldden zich bij haar drie leden voor de op te richten werkgroep, te weten: Rina van den Berg, Josje Teunissen en Jannie Bennink. Met Birgite Swartjes samen vormen dus vier leden de werkgroep Thematafel Kunst & Cultuur.

Wij hebben in 2018 vier activiteiten georganiseerd: twee keer zijn we naar een muzikale voorstelling geweest, een keer naar een museum en een keer naar een balletvoorstelling.

De twee muzikale voorstellingen lagen mijlenver uit elkaar:

In februari bezochten we in schouwburg Ogterop in Meppel **Café des Chansons** van zangeres Charlotte Haesen met een strijkkwartet van vier musici uit het Nederlands Philharmonisch Orkest. Charlotte met een glasheldere, fascinerende stem en fluwelen strijkers daaromheen.

Wat een tegenstelling was het concert van **Slagerij van Kampen**, een popgroep die uitsluitend op slagwerkinstrumenten speelt. Het was een act van wereldformaat, overweldigende oerdrift van drums, hartverwarmende energie van de bandleden (waaronder trouwens twee vrouwen). We zagen en hoorden hen in het Atlas theater in Emmen in november van dit jaar.

De balletvoorstelling die we op 18 april bezochten, opnieuw in schouwburg Ogterop in Meppel, was 'New Adventures' van het **Scapino Ballet Rotterdam**. Het was modern ballet, vernieuwende dans van drie eigenzinnige choreografen met veertien topdansers.

Op een van de warmste dagen van het jaar, 27 juli, reden we naar Oranjewoud voor een bezoek aan **Museum Belvédère** waar we het museumpark en de tuin maar lieten voor wat die was. Gelukkig was het binnen in het museum heerlijk koel en zagen we de verrassende en gevarieerde tentoonstelling over natuur en natuurbeleving met hedendaagse kunst in verschillende disciplines, plus originele aquarellen uit de oude Verkade-albums. De gezamenlijke koffie en lunch was heerlijk én noodde uit tot gesprekken over en weer.

Het aantal deelnemers? Café des Chansons bezochten we met 6 leden, Scapino Ballet met 9, museum Belvédère met 8 en Slagerij van Kampen met z'n tienden, waarvan 1 niet-lid. Die aantallen zijn niet reuzehoog, maar leuk genoeg om voor 2019 opnieuw met de Thematafel aan de slag te gaan.

Namens Rina, Josje en Jannie,

Birgite Swartjes

Verslag Kunstlezing 2015 t/m 2018

De kunstlezingen van Margaret Breukink zijn er na vier jaar al helemaal bij gaan horen. In 2015 nog nieuw voor iedereen, nu een vast onderdeel van het jaarprogramma, want in september 2019 staat Margaret opnieuw ingepland. Wat voor onderwerp? Dat weet ik nog niet. Ik ga dat overleggen met haar en met de leden van de werkgroep Kunst & Cultuur.

Margaret Breukink is een kunsthistorica die op bevolgen wijze kan vertellen en haar lezingen illustreert met heel veel beeldmateriaal. Het is altijd weer een genot om haar te horen spreken en zo meer kennis te verwerven over de kunst die zij toelicht.

Om even in herinnering te brengen welke onderwerpen de kunstlezingen tot nu toe hadden:

2015: **La Vie Moderne**, over Edouard Manet die bekend staat als groot vernieuwer in de schilderkunst, maar vooral over de grote invloed die de veel onbekendere (want vrouw) schilderes Berthe Morisot op hem had.

2016: **Vrouwen die lezen zijn gevaarlijk**, over lezende vrouwen in de kunst; lezende vrouwen? zedenverwildering en ordeloosheid! Wij kunnen het ons niet voorstellen...

2017: **The American Dream**, een inleidende lezing bij de grote internationale dubbeltentoonstelling van het Drents Museum in Assen en de Kunsthalle in Emden, Duitsland, over Amerikaans realisme van 1945 tot heden.

En tot slot dit jaar, september 2018: **De Amsterdamse School**, een lezing over een heel andere kunstuiting: architectuur; over hemelbestormende architecten met grootse politieke idealen; over dynamische vormgeving met expressieve kleuren en materialen en rijke versieringen, en dat allemaal 'voor de arbeider die al zo lang zonder schoonheid had moeten leven'.

Ik zal zo spoedig mogelijk laten weten of de datum van de kunstlezing 2019 inderdaad dinsdag 24 september wordt, zoals voorgesteld in het jaarprogramma. Dan kan iedereen die datum vast reserveren in de agenda, want het wordt vast weer een boeiende lezing, welk onderwerp het ook gaat worden!

Birgite Swartjes