

Programma Theatergroep Vrouwen van Nu Wieringen

Najaar 2022 en voorjaar 2023

**kom
en
laat je
verrassen**

25 september 2022: Fadango...Fado en Tango

15.00 – 18.00 uur

Locatie: Theaterzaal, Cultuurschuur – Wieringerwerf

Entree: € 15,=

Laat je verleiden met ontroerende en opzweepende klanken tijdens een muzikale reis die de ziel raakt en de zon laat schijnen! Bij Fadango is het vertrekpunt de Portugese fado, die op eigenzinnige wijze samenvloeit met de sensuele Argentijnse tango en andere swingende latin stijlen. Juist deze grensoverschrijdende interpretatie maakt dit gepassioneerde ensemble bijzonder rijk. In prachtige composities bezingt Jeannine Flores vol vuur en hartstocht de pieken en dalen van het leven en neemt haar publiek mee naar de tangosalons van Buenos Aires en de kroegen van Lissabon. De musici die deze veelzijdige zangeres temperamentvol begeleiden, behoren tot de top binnen het genre. Dat alles maakt Fadango tot een hartverwarmende sensatie, die naar meer smaakt!

22 oktober 2022: Concert Marlous Lazal

Tijd: 20.00 – 22.30 uur

Locatie: Theaterzaal, Cultuurschuur – Wieringerwerf

Entree: € 15,=

Gegrepen door de Argentijnse tango, heeft ze dit repertoire zo'n 12 jaar vol overgave gezongen. Op Nederlandse en buitenlandse podia van de Mercado de la Abundancia in Montevideo tot aan het Concertgebouw in Amsterdam. In die periode heeft ze twee cd's uitgebracht, waarvan de laatste 'Un amor en la distancia' is opgenomen in Montevideo, Uruguay met het fantastische trio van bandoneonist Nestor Vaz.

2 november 2022: Dick Raat zingt Boudewijn de Groot: feest der herkenning!

Tijd: 20.00 uur

Locatie: Theaterzaal, Cultuurschuur – Wieringerwerf

Entree: € 15,=

Verdronken vlinder, Testament, Meisje van 16, Tante Julia, Avond... U kent er vast ook al vele, de mooie, grappige en soms ook wel absurde liedjes van Nederlands bekendste troubadour Boudewijn de Groot.

In dit theaterconcert zingt en speelt zanger/gitarist Dick Raat de grootste hits van deze bijzondere artiest. Tussen de liedjes door geeft Dick ook nog een kijkje in het veelbewogen leven van Boudewijn.

13 november 2022: Multimedia presentatie over the great American west door Jonathan Vandevoorde.

Tijd: 14.00 – 17.00 uur

Locatie: Theaterzaal, Cultuurschuur – Wieringerwerf

Organisatie: 't NUT Wieringermeer

Entree: € 5,=

Jonathan neemt je mee voor een indrukwekkende natuurtrip door South-Dakota, Wyoming, Montana en Oregon. Cowboys, indianen, bisons, beren & Badlands: de legendes van het Westen leven voort in stoffige stadjes en indrukwekkende natuurparken

op de prairie en in de Rocky Mountains. We ervaren de enorme weidsheid van het landschap ('Big Sky Country'), de bergen en de hoogste vulkanen in Cascade Mountains. Onderweg bezocht hij, samen met een Native American, ook de plaatsen die een belangrijke rol gespeeld hebben in de bloedige geschiedenis van de indianenoorlogen in het Westen.

Jonathan Vandevorde is freelance reisjournalist en hoofdredacteur van Bergen Magazine en Wandelmagazine. Hij is zeer goed bekend met de Amerikaanse (oude) cultuur en natuur en kan daar zeer enthousiast over vertellen. Zijn uitvoerige kennis over het gebied vertelt hij aan de hand van vaak persoonlijke anekdotes. Daarnaast is hij een uitstekend fotograaf en gebruikt fotografie, video (waaronder meeslepende dronebeelden) en muziek om zijn verhaal te illustreren.

27 november 2022: De Grens, voordracht, dans, zang en harp door Ekaterina Levental

Tijd: 15.30 – 17.00 uur

Locatie: Hippolytuskerk, Kerkplein – Hippolytushoef

Entree: € 17,50

De Grens is een Onewomenshow met voordracht, dans, zang en harp. De voorstelling is gebaseerd op dagboekfragmenten van Ekaterina Levental, uit de periode waarin ze als 16 jarige vluchteling aankwam in Nederland. De Grens is het vervolg op de succesvolle voorstelling De Weg.

In een indrukwekkende one-woman show vertelt ze over haar zoektocht naar een nieuwe identiteit in een maatschappij waar ze geen deel van kan zijn. We zien Nederland door de ogen van een buitenstaander, met veel humor en begrip. Ekaterina laat op ontroerende en confronterende wijze zien hoe het leven is in een niemandsland, als enkel de hoop nog rest.

Ekaterina Levental werd geboren in Tasjkent, de hoofdstad van Oezbekistan, een republiek in de voormalige Sovjet Unie. Zij studeerde zang aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en harp aan de Conservatoria van Enschede, Detmold (Duitsland) en Rotterdam.

15 januari 2023: Wim Daniels ??? Deze staat nog in de planning van 't Nut ???

Tijd: 14.00 - 17.00 uur

Locatie: Theaterzaal, Cultuurschuur – Wieringerwerf

Organisatie NUT

Entree: € ?, is nog niet bekend.

Letters, woorden, zinnen, leestekens, ze zijn als de ingrediënten voor het bereiden van een maaltijd. In dit geval is taalexpert en graag geziene gast in talkshows Wim Daniëls de kok, de taalkok, die in zijn voorstelling Koken met taal laat zien wat er allemaal voor lekkers gemaakt kan worden met taal. Hij schotelt de verrukkelijkste taalgerechten voor, niet alleen voor fijnproevers, maar voor iedereen. En zijn programma ligt nooit zwaar op de maag. Een avond genieten van wat de taal te bieden heeft.

29 januari 2023: Dianto Reed Quintet (hobo, fagot, klarinet, basklarinet, saxofoon)

Tijd: 15.30 uur

Locatie: Hippolytuskerk, Kerkplein – Hippolytushoef

Organisatie: SKAH

Entree: € 17,50

Dianto Reed Quintet is een kamermuziekgroep gevormd door vijf Spaanse jonge muzikanten gevestigd in Amsterdam. De naam van de groep betekent anjer in het

Esperanto; anjer omdat het een typische mediterrane bloem is en Esperanto omdat het als een universele taal wordt beschouwd, zoals muziek. Het concert is vol energie en contrasten. De verschillende bewegingen van de stukken worden met elkaar gecombineerd om het publiek te verrassen. Meer informatie:
<https://diantoreedquintet.com>

26 februari 2023: La Muse door Prisma Strijktrio (viool, altviool en cello).

Janneke van Prooijen – viool; Elisabeth Smalt – altviool; Michiel Weidner - cello

Tijd: 15.30 uur

Locatie: Hippolytuskerk, Kerkplein – Hippolytushoef

Entree: € 17,50

Op het programma staan twee heel verschillende werken; Het ene is turbulent en overweldigend, het andere ingetogen en poëtisch. De twee componisten zijn zeker geen geestverwanten, eerder botsende karakters. Toch vinden wij dat hun werk prachtig bij elkaar past en elkaar zelfs versterkt. Zou het inspiratie zijn, noem het de Muze, die de twee bij elkaar brengt? De muze van Florent Schmitt lijkt de muziek zelf te zijn, de drijvende kracht achter zijn explosieve componeerdrift. Darius Milhaud wijst zijn vrouw Madeleine aan als muze en eert haar met beeldschone muziek. Meer informatie:

<http://www.prismatrio.nl/repertoire/la-muse.html>

15 maart 2023: Monique Wijngaarden-Bekema over klederdrachten, slavernij.

Tijd: 19.30 – 22.00 uur

Locatie: Theaterzaal, Cultuurschuur – Wieringerwerf

Organisatie NUT

Entree: € ?, is nog niet bekend.

Aanmelden & Betalen

Aanmelden: joke.vanhoppe@gmail.com

Na het verzamelen van de aanmeldingen zullen wij een overzicht maken en de kosten aan je doorgeven. Nadat je betaling binnen is zullen wij de kaarten, die we hebben laten reserveren, definitief bestellen.

De penningen lopen via onze penningmeester Rinie Methorst. Banknummer: Vrouwen van Nu afdeling Wieringen NL27RABO0370355075 o.v.v. Theatergroep en je naam.

Locaties en organisaties

We hebben dit seizoen gekozen voor de locaties en organisaties:

- De Cultuurschuur in Wieringerwerf, voorstellingen georganiseerd door De Cultuurschuur en 't Nut.
- Hippolytuskerk in Hippolytushoef, voorstellingen georganiseerd door SKAH. De Stichting Kulturele Activiteiten Hippolytuskerk (SKAH) bestaat sinds 1978 en organiseert sinds dat jaar kamermuziekconcerten in verschillende genres en diverse samenstellingen. Zij slagen erin om elk jaar een mooie serie van zes "kroonconcerten bij kaarslicht" samen te stellen. Daarbij wordt de lat hoog gelegd wat betreft het niveau van musiceren.

Groeten, Joke en Gea.