

Terugblik

Donderdagavond 10 november kwam archeologe Dieuwertje Duin om ons op enthousiaste en duidelijke wijze te vertellen over de **West-Friese Stolp**.

Dieuwertje, geboren in een stolp, was de liefde voor deze prachtige boerderij al met de paplepel ingegoten. Mooi als je van je hobby je beroep kunt maken. Helaas zijn er heel veel stolpen gesloopt maar voordat er nu gesloopt kan worden komt de archeologische dienst langs als deze al voor 1825 gebouwd is. Het bouwjaar is terug te vinden in het kadaster. Op veel stolpen staat een jaartal maar dat is meestal het jaar waarin houten wanden zijn vervangen door bakstenen. De werkelijke leeftijd is af te lezen aan de balken van het vierkant. Het blijkt dat veel stolpen door de jaren heen meerder keren zijn verbouwd maar het vierkant blijft de basis. Voor 1600 werd eikenhout voor de balken gebruikt en daarna naaldhout. Door plakken uit de balken te zagen en de jaarringen te onderzoeken kan men precies herleiden waar het hout vandaan komt en wanneer de boom gekapt is. We hebben weer heel wat geleerd op deze interessante avond. Onze voorzitter sloot de avond af.



Door Waltraud van der Woude.



Onze komende bijeenkomst is op donderdagavond 15 december a.s.

Deze avond is een **historische avond**. Het is de afsluiting van het jaar waarin we ons 85 jarig bestaan hebben gevierd en het is de laatste bijeenkomst waarop we voornamelijk dames uit Berkhout/Bobeldijk konden begroeten. In januari bedienen we een groter gebied en behoren de dames uit Avenhorn, Scharwoude en Oudendijk en Grosthuisen ook bij onze groep. Kerstfeest vieren we dit jaar nog apart. Wij gaan dat, zoals altijd, in de Ridder St. Joris organiseren. Hoe gaan we dat doen?

Op donderdag 15 december, om **17.30 uur** gaan we, voor wie zich daarvoor heeft opgegeven, aan tafel voor een gezellig Kerstetentje. Rond 19.15 uur wordt de zaal dan in gereedheid gebracht voor ons



avondprogramma met **Bohdi en Titus**, een zangduo dat zich heeft gespecialiseerd in prachtige Ierse ballads van o.a. de Dubliners, Marry Black en Schotse nummers zoals "Caledonia" (Dougi MacLean) tot Spaanse muziek zoals "Besame Mucho". Een zeer gevarieerd repertoire, van ingetogen ballads tot vrolijke en bekende songs. Zij bewandelen ook verrassende zijwegen met Nederlandstalige muziek van o.a. Bots, Boudewijn de Groot,

Joost Nuissl, Fungus enz. Traditionele muziek van eigen bodem dus! Het avondprogramma begint op de gewone tijd nl. om 20.00 uur. Natuurlijk is er koffie en thee met wat lekkers vanaf 19.45 uur.

Deze avond hoeft u **geen € 5,- te betalen!!!**

Lekker een gratis avondje als afsluiting van ons 85-jarig bestaan! Geniet er van dames!

Al eerder werd gewag gemaakt van de mogelijkheid een Kerststuk te gaan maken bij Casa Flores op **maandag 19 december**, u kunt kiezen, 's middags of 's avonds. De kosten bedragen € 25,-

Geef u op bij Tine Weernink, tel.: 06 28 68 97 08 of mail naar:

tinefleur223@gmail.com of neem contact op met

Casa Flores, tel. 0229 551 234, Westeinde 231, Berkhout.



Voor onze film liefhebbers

Deze maand is er maar één dinsdagmiddag een film voor € 7.50 incl. koffie/thee en wat lekkers.



Dinsdagmiddag 13 december, u heeft de keuze uit:

"To Olivia!" Een krachtig verhaal vol emotie, waarin de excentrieke kinderboekenschrijver Roald Dahl en zijn echtgenote, glamoureuze Hollywoodactrice Patricia Neal, zich hebben teruggetrokken op het Engelse platteland om hier hun jonge kinderen op te voeden. Wanneer hun

dochter Olivia komt te overlijden, heeft dit onvoorstelbare verlies onvermijdelijk invloed op hun relatie. Maar wordt hun gedeelde verdriet ook een bron van verlossing en kracht die hun leven voor altijd zal veranderen? Het verhaal is gebaseerd op waargebeurde feiten.

Of gaat u kijken naar: "Wolf". In deze film wordt dieper ingegaan op de banden tussen wolven en andere dieren, van hoe ze opgroeien tot hoe ze jagen, broeden en leven.

Een beeld over de geschiedenis en het leven van wolven in heel Europa.



Van onze Parkschouwburgambassadrice



Kasper van Kooten (de zoon van Kees) deed zijn 3e try-out voor **Van Kooten en de Beat** in het theaterkerkje van Wadway en ik was erbij.

Het programma startte 5 minuten te vroeg met een enorme rook-boost, die midden in mijn gezicht wordt geblazen. Kasper van Kooten komt als een schim tevoorschijn begeleid met het eerste alarm van de brandmelder. Gelijk de eerste grap natuurlijk te pakken. Dit alarm doet zich een paar maal voor en wordt gecombineerd met de grappen over dat we toch te vroeg begonnen zijn. Kasper is niet van zijn stuk te brengen en vertelt totaal ontspannen zijn verhaal over hoe het allemaal begonnen is. Aan de hand van een aantal foto's (ook het tv.schermbild valt uit, wat natuurlijk weer voor hilariteit zorgt) en vele muziekfragmenten neemt hij ons mee in zijn steeds groter wordende droom om drummer te worden. Het publiek heeft af en toe ook een opmerking en Kasper reageert onmiddellijk. We lachen heel wat af. Het verhaal lijkt op dat wat veel jongens in hun jeugdtijd hebben beleefd: het vormen van een bandje, het bedenken van een naam, het eerste optreden bij de zeilvereniging, het optreden bij een schoolfeest, meisjes etc. etc.

Na de pauze wordt het wat serieuzer. De droom lijkt uiteen te spatten doordat de vrienden na het eindexamen een andere weg inslaan. Maar dan begint er toch een droomcarrière, die start als drummer bij Acda en de Munnick. Als bewijs voor de ongelovigen worden er een aantal filmpjes getoond, gelardeerd met komisch commentaar van Kasper. Hij neemt zichzelf voortdurend op de hak.

Na goede succesvolle tijden volgen er ook moeilijke beslissingen in het volgen van zijn carrière. Met name hierin vind ik de kracht van deze voorstelling liggen. Kasper heeft het bijvoorbeeld over het leven van bandjes, die beroemd beginnen te worden. Tussen de regels door krijg je een kijkje in de wereld van de harde zakenwereld, die zich er in mengt en hoe Kasper zich hier buiten probeert te houden en zijn eigen weg kiest. Hij wil niet financieel afhankelijk zijn probeert zo veel mogelijk alles in eigen beheer te houden. Dit blijkt achteraf niet altijd handig te zijn geweest. Kasper is opgegroeid bij de wethouder van Juinen (U weet van Van Kooten en de Bie) en heeft eigenlijk pas de laatste 3 jaar de steun van een vader gehad, waarop hij altijd heeft gehoopt. Die had hij ook wel nodig na een werkeloze periode door Corona en een echtscheiding. Wat een kracht om hier zo gevoelig over te spreken, zonder weemoedig te zijn.



Voor mij was dit een voorstelling met een lach en een verholen traan. Herkenning in de muziek en verhalen. Een aanrader!!

Door Renie Lindenkamp.

"DE MOOISTE TIJD VAN HET JAAR IS TIJD MET ELKAAR!"

Na sfeervolle Kerstdagen en het afscheid van het jaar 2022 stappen we vol goede moed het nieuwe jaar in. **Welkom 2023!**

Onze eerste gezamenlijke bijeenkomst is op donderdagmiddag **12 januari 2023**. Een vrolijk begin van een nieuw jaar met een groep nieuwe dames. De zaal is open om 13.45 uur.

Deze middag gaan we, onder het genot van een lekker glaasje en hapje, luisteren en kijken naar een demonstratie Linedance en het daarna ook zelf proberen.

Dus dames, de dansschoenen aan en de vloer op! Denkt u nog even aan de € 5,00? Te betalen bij binnenkomst.



WAAROM IS LINE DANCE ZO LEUK?

het is net stijdansen!


want er worden muziekritmes gebruikt die doen denken aan

latin wals tango rumba

cha cha cha rock 'n roll country



Mededelingen

 Op **9 januari** gaan we met een groepje deelnemers de "Amsterdam Light" wandeling lopen. We nemen de bus naar Amsterdam Centraal. Voor de gezelligheid gaan we eerst een hapje met elkaar eten om daarna te starten met de wandeling. Het thema voor Editie 11 is 'Imagine Beyond'. Daarmee willen ze zeggen dat de wereld continue onderhevig is aan verandering en dat niets meer hetzelfde is en blijft. Wat zien we straks om ons heen? Praten we dan met lampen? Hebben we alleen nog virtuele bruggen? Stroomt het water omhoog? Tijdens Editie 11 worden we meegenomen naar de wereld van de verbeelding, om het hier en nu te ontstijgen en verder te kijken dan morgen. Het festival bestaat uit een route van 20 speciaal geselecteerde lichtkunstwerken van internationale makelij. Wanneer u de route op uw smartphone wilt volgen kost dat € 7,00. U ondersteunt op die manier de werkgroep die dit project realiseert. Als u het programma activeert dan heeft u 48 uur de tijd om de route te lopen. Daarna is het programma niet meer werkzaam.

Het is geen verplichting om de route te downloaden. Er zullen zeker mensen van ons zijn die de route op hun mobiel zetten. Wandelen is verder vrij. De afstand is 6,5 km. Dat neemt ongeveer 1,5 uur in beslag. Graag opgeven voor 15 december bij renie.van.aartrijk.roos@gmail.com of bel naar 0650257794.



Lieve dames van de VvNu, hele fijne feestdagen en een mooi oud en nieuw!

En denk eraan: voorzichtig met vuurwerk, want soms loopt het niet goed af.

*Het feest van oudejaar, met drank en eten
met tranen, kussen - vuurwerk bovendien.
Het meest uitbundig vierde dat misschien
mijn ome Niels - ik zal hem nooit vergeten.*

*De laatste keer nog, na een glas of tien
was hij weer zo rumoerig en bezeten
alsof hij van tevoren scheen te weten
dat hij het nieuwe jaar maar kort zou zien.*

*'t Werd twaalf uur, het vuurwerk spatte rond.
Oom joeg de brand in een van zijn sigaren
en stak daarmee zijn rotjes aan, maar toen...
Hij wierp iets weg, hij stak iets in z'n mond
om met een klap, een doodklap te ervaren
dat hij dat andersom had moeten doen!*

(Ivo de Wijs)

