

noord-holland

vrouwen
van **nu** 

een nieuw gezicht!



Dag dames,

Mijn naam is Jannie de Groen-Boerkoel. Geboren en opgegroeid in Assendelft. Sinds 1975 woon ik met mijn gezin in het mooie Westfrieze Oosterleek en Wijdenes, waar ik ook penningmeester ben van de afdeling Wijdenes-Oosterleek.

April 2021 vroeg Gea (toenmalig voorzitter van Provincie N-H) of ik interesse had om plaats te nemen in het Provinciaal Bestuur van Noord-Holland en heb ik een jaar meegelopen als aspirant bestuurslid.

Tijdens de afgelopen algemene ledenvergadering op 9 juni in de Rijk ben ik officieel toegetreden tot het Provinciaal Bestuur van Noord-Holland. Tevens ben ik Ledenraad afgevaardigde voor Noord-Holland in het Landelijk bestuur. Gezien mijn administratieve/financiële achtergrond is het de bedoeling dat ik dit jaar het penningmeesterschap van de Provincie Noord-Holland overneem.

Verder ben ik als bestuursafgevaardigde contactpersoon van de afdelingen in West-Friesland. Dus we komen elkaar vast wel een keer tegen, ik heb er zin in!



herfst elfjes...

Boom
Gele tooi
Herinnering van leven
Maar het afscheid wacht
Voorgoed

Gré vd Berg

Herfst
Verstilde kleurenpracht
Vogels trekken weg
De rust keert weder
Vergankelijkheid

Storm
Vogels vechten
Tegen de wind
of zwieren en zwaaien
Partytime

Regen
Flinke bui
Stampen in plassen
Door en door nat
Heerlijk

Diane Roozendaal

Heeft u ook elfjes of andere gedichtjes, anekdotes, een mooi verhaal of of gewoon een op- of aanmerking over de inhoud van het katern, stuur het op naar **redactieinzichtzo@gmail.com**, we zien het met belangstelling tegemoet. Evt. foto's dienen minimaal 300 dpi te hebben.

redactielid

Al sinds 2013 houdt Diane Roozendaal zich bezig met het invullen en vormgeven van toen nog ons eigen blad Inzicht en nu het katern binnen het Vrouwen van Nu magazine. Toen nog deel uitmakend van een compleet team, nu alleen nog met -ook alweer jarenlang- Greet Spijksma, die zich vooral bezighoudt met het interviewen van interessante vrouwen, waarna ze er een mooi artikel over schrijft, compleet met foto's.

Een magazine maken is niet moeilijk, sinds we gebruik zijn gaan maken van het Editoo programma. Een template met wat simpele knoppen en functies en uiteraard input vanuit de afdelingen en besturen, een beetje gevoel voor stijl en vormgeving en vooral: enthousiasme en een kík willen krijgen van weer een klus geklaard, als de deadline is gehaald, de bladzijden gevuld en na enkele weken, een kersverse editie van het magazine bij duizenden vrouwen in de bus.

Nu willen we dit graag blijven doen, maar het zou toch leuk zijn als er iemand van de dik 3000 leden in Noord-Holland ook haar talenten en eigen inbreng wil gaan inzetten met dezelfde drive als die van Diane en Greet.

Dit is immers waar Vrouwen van Nu voor staat: vrouwen een kans geven iets nieuws te proberen, hun eigen krachten (en die van anderen) te ontdekken en iets moois te produceren. Of het nu een evenement organiseren is, een bestuursfunctie trots vervullen, of in dit geval, een mooi tijdschrift creëren. Jezelf verستeld doen staan is het leukste wat er is. En iedereen kan het. Maar je moet er wel wat voor doen.

Wie gaat de uitdaging aan en stuurt een mail naar redactieinzicht20@gmail.com om een keertje te komen kijken hoe een en ander in zijn werk gaat bij de redactie?

Vier keer per jaar komt het magazine uit en zo rond januari, april, augustus en november gaat de redactie aan de slag. Tussendoor kun je natuurlijk altijd al ideetjes opdoen of informatie vergaren.

We wachten met veel belangstelling af wie ons team komt versterken!

Groetjes
Diane en Greet



reiscommissie acuut opgeheven

Zoals enkelen van jullie al eerder ter ore is gekomen, heeft het Provinciaal Bestuur helaas per direct de Reiscommissie moeten opheffen.

Persoonlijke omstandigheden en werkdruk hebben de huidige Reiscommissieleden doen besluiten hun functie met onmiddellijke ingang neer te leggen. Daarbij speelden ook nog externe factoren, die al eerder -maar ook in de toekomst- roet in het eten kunnen gooien een rol in de besluitvorming. Zoals onzekerheid over het al dan niet doorgaan en moeten doorschuiven van reizen, personeelstekort, potentiële coronamaatregelen en zeker niet onbelangrijk: geen geld terug bij annuleren.

Vooraf de laatste reden voelde niet goed en de commissieleden noch het PB wilden daar verantwoordelijk voor gehouden worden. Het gaat tenslotte om veel geld.

Leden die al een reis geboekt hadden of altijd al op de hoogte werden gehouden over het reisaanbod hebben inmiddels een mail toegestuurd gekregen.

We hadden het graag anders gezien, maar rekenen op uw begrip voor ons besluit en danken bij deze de reiscommissieleden hartelijk voor hun tomeloze inzet en enthousiasme.



bezoek aan filmmuseum EYE in amsterdam



29 november 2022

organiseert Cultuur & ZO een bezoek aan 'EYE Amsterdam'. Als je het Centraal Station in Amsterdam aan de IJ-zijde uitloopt, valt EYE Filmmuseum meteen op door het markante gebouw aan de overkant van het IJ. We nodigen je uit voor een bezoek aan EYE Amsterdam waar we tijdens een rondleiding kennis maken met EYE en de solotentoonstelling 'Mountains and Molehills' van beeldend kunstenaar en filmmaker Fiona Tan.

Fiona Tan, (1966 Indonesië) groeide op in Australië en vestigde zich in de tachtiger jaren in Amsterdam, waar ze studeerde. Centraal in de tentoonstelling staan eerdere werken en haar nieuwe werk 'Footsteps'. In de video installaties komt de verhouding tussen degenen aan weerszijden van de lens aan bod. In 'Footsteps' legt Tan een verbinding tussen persoonlijke verhalen en de wereld om ons heen. Daarbij maakt ze gebruik van het rijke archief van het museum, in combinatie met de brieven die zij ontving van haar Indonesische vader.

Om 10.30 uur staat de koffie klaar, daarna begint de rondleiding om 11.00 uur.

Na de rondleiding lunchen we in het EYE restaurant.

Ca. 13.30 uur zien we de Film 'Footsteps' van Fiona Tan.

Daarna sluiten we af en wandelen weer naar de overkant.

herfst- decoratie...

Na een zeer lange zomer zijn we nu aangekomen in het volgende seizoen, de herfst. Om een beetje inspiratie te geven, hier een foto van een prachtige herfstdecoratie in een houten bak, die je zo op tafel kunt zetten.

Heerlijk toch, die herfst, krakende bladeren onder je laarzen, een kleurenpracht van goud en rood, kastanjes en paddestoelelen her en der onder de bomen en stiekem vind ik het ook wel gezellig hoor, weer de gordijnen dicht, kachelteje aan, lekker warm binnen na een frisse neus in de bolle wind.



Datum: 29 november 2022

Aanvang: 10.30 uur, in het restaurant van het EYE Filmmuseum

Kosten: € 35,00 incl. koffie, lunch en drankje bij afsluiten.

Excl. Entree.

Entree EYE: € 11,00. Met museumjaarkaart gratis.

Informatie en aanmelding per mail: hjnaber@tele2.nl

Graag bij aanmelding uw naam en lidmaatschapsnummer noteren.

Bankrekening: NL33RABO 0327706007 t.n.v. Vrouwen van Nu NH.



herfstwandeling

Genieten van de mooie herfstkleuren, onder leiding van de boswachter die heel veel gaat vertellen over dingen waar we anders aan voorbijgaan, dit kan tijdens de herfstwandeling georganiseerd door de Commissie Cultuur & Zo en wel op **dinsdag 25 oktober a.s.**

We beginnen bij **Johanna's Hof** (Johannisweg 3 1901 NX Castricum) om **10.00 uur** met een kopje koffie en om 10.30 uur neemt de boswachter ons mee voor een wandeling van anderhalf uur.

Daarna eten we een pannenkoek bij Johanna's Hof.

Om 14.00 uur worden we bij het **Huis van Hilde** verwacht in Castricum voor een rondleiding.

In het Huis van Hilde zien we de archeologie van Noord-Holland met levensechte mensfiguren. (De afstand van Johanna's Hof naar het Huis van Hilde is nog geen 5 km)

De kosten voor deze dag zijn met museumjaarkaart €22,50 (entree Huis van Hilde zonder museumjaarkaart €7,50)

Aanmelden kan tot 20 oktober bij Ineke Naber via mail:

hjnaber@tele2.nl

Banknr. NL33RABO 0327706007 t.n.v. Vrouwen van Nu Cultuur.

cultuur
& ZO
vrouwen van nu
noord-holland



Edwin7010



jimforest

kerstworkshop

De decembermaand, de feestmaand bij uitstek, komt naderbij.

En als het feest is komen de slingers tevoorschijn, in het bijzonder tijdens de decemberdagen. Juist in de kerstperiode krijgt het huis een extra feestelijk tintje. Voor menigeen is het een uitdaging om de kerstsfeer in huis te halen met een nieuwe en originele decoratie.

Al vele jaren wordt via een workshop de mogelijkheid geboden om aan deze wens te voldoen. Ook dit jaar staat de kerstworkshop op de kalender en wel op **zaterdag 26 november 2022.**

De workshop staat dit jaar in het teken van de "kerstbal". Uit stof, kantjes, bandjes, knopen, diverse soorten garen en eenvoudige (rijg)- steekjes, ontstaan grote en kleine kerstballen.

De serie kerstballen (aantal zelf te bepalen) kan tot allerlei vormen van versiering worden samengesteld bv. een lange slinger; meerdere kortere series naast elkaar; hangend aan een sierlijke tak; gevulde borduuring(en) enz. enz.

Een grote diversiteit aan materialen in de kleur wit, staat ter keuze klaar. Het is altijd mogelijk eigen materiaal mede te verwerken. Mocht je een toefje kleur willen toevoegen aan de versiering, is het raadzaam de gewenste kleur zelf mee te nemen.

Zin om mee te doen?

Geef je dan op via de mail bij Lia Zwart. In een retourbericht staat te lezen hoe verder te handelen en ruim op tijd krijg je een lijst met daarop de mee te nemen middelen.

Gegevens:

Datum: zaterdag 26 november 10.00- 15.00 uur

Plaats: "de Oude School" te Hensbroek

Adres: Dorpsweg 70 1711 RK

Aanmelden: per mail: liazwart@upcmail.nl

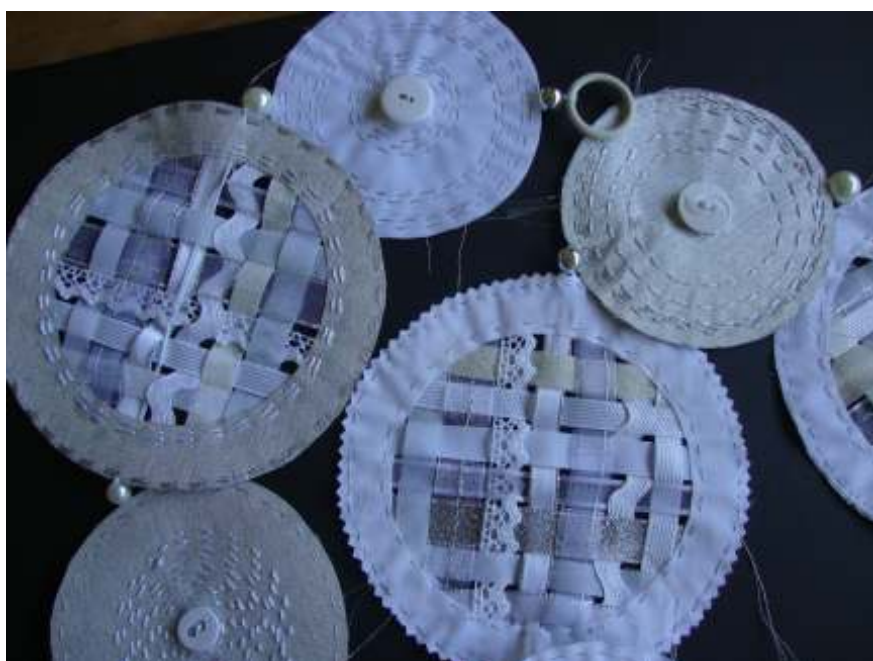
Kosten: € 40,-- voor niet-leden, leden krijgen een tien-tje korting en betalen slechts € 30,-- bij vermelding van hun lidmaatschapsnummer (vermeld op ledenpas) bij opgave.

Kosten zijn inclusief materiaal (alles in de kleur wit) en - consumpties, zelf broodje meenemen.

Bezetting: min. 10 personen – max. 15 personen

Docenten: Lia Zwart en May de Lange

Tip: houd de website van de Vrouwen van NU NH in de gaten. T.z.t. meer voorbeelden te zien.



samen
kerstbal-
len
maken,
om alvast
in de
stemming
te
komen...

on tour in friesland

"It giet oan"

Beroemde woorden die je aan een ijswinter doen denken. Maar tegenwoordig kan je de elfstedentocht op de fiets, met de boot, de camper of wandelend doen. Van stadje naar stadje. Het leuke is, dat je in de elf Friese steden een stempelkaart kan halen met de wapens van de stadjes er op afgebeeld. Net echt en heb je de stempelkaart vol, dan kun je een heus Elfstedentocht kruisje krijgen.

Wij stappen op de fiets op een zonnige vrijdagochtend en peddelen langs "De Brek", een prachtig meer met witte zeilen en surfers, over een smal paadje richting Workum. Wat een groene weidsheid, witte wolken, witte zeilen en een intens blauwe lucht en veel water. In Workum aangekomen vinden we bij een boekhandel de stempelkaart en routebeschrijving.

Op deze eerste dag fietsen we richting Harlingen en vervolgens naar Bolsward om daarna weer terug te keren naar Ouderga, waar onze camper staat. Een tocht van ruim 80 kilometer. Nadeel is dat we steeds naar de camper terug moeten, we zoeken mooie routes uit via het fietsroutenetwerk.

Workum

In Workum hebben we uiteraard de fontein gefotografeerd. Alle elf steden hebben een fontein gekregen ter gelegenheid van het jaar dat Leeuwarden werd gekozen tot culturele hoofdstad van Europa.

Hier in Workum spetteren "De woeste leeuwen" elkaar nat. De leeuwen verwijzen naar de geschiedenis van Workum waar veel scheepsbouw en houthandel plaatsvond, de schepen werden getooid met leeuwenhoofden, als symbool voor bescherming.

Verder vind je er het beroemde "Jopie Huisman" museum, het museum van het mededogen in Workum.

Harlingen

In Harlingen ligt een levensechte potvis in de haven als fontein, die af en toe spuit zoals een echte potvis. Het beeld van de potvis herinnert ons aan de tijd van de walvisvaart, die gelukkig is afgeschaft. Tegenwoordig worden deze zeedieren beter beschermd en verwijst het beeld naar de relatie tussen mens en dier. Een prachtig stadje om doorheen te wandelen.

Bolsward

In Bolsward bewonderen we het prachtige stadhuis waarin nu culturele organisaties zijn gevestigd en waar we onze stempel kunnen krijgen. De fontein staat op het plein van de "Broerekerk" het oudste monumentale pand van Bolsward, meerdere keren door brand verwoest, maar steeds weer opgebouwd. Helaas liet de laatste brand veel schade achter. In 2006 werd er een glazen overkapping geplaatst, zodat dit prachtige monument weer gebruikt kan worden. De fontein is een vleermuis, die staat voor zowel duistere kracht als reddende kracht, verwijzend naar de steeds herbouwde kerk.

Leeuwarden

Op dag 2 rijden we met de camper naar Leeuwarden naar een stadscamping en bezichtigen de stad. Wat een levendigheid, markt en rondvaartboten, prachtige grachtenpanden. De scheve vierkante Oldehovetoren, het Fries streekmuseum, een chantykoor op een boot, verderop wordt gedanst, wat een gezelligheid!

De fontein bevindt zich vlakbij het station, een levensgroot beeld van een jongen en meisje, dromerig voor zich uit staand, alsof ze van een mooie toekomst dromen, het beeld wordt de "Love Fontein" genoemd. Geen spuitend water hier maar nevel, geïnspireerd op de nevel, die soms over de weilanden hangt en koeien laat zweven. Dit beeld bleef de kunstenaar bij toen hij met Friesland kennis maakte. We zoeken een rondvaartboot en maken een fantastische tocht over grachten en grote waterpartijen rond Leeuwarden en luisteren naar de verhalen van de gids.



**Fontein
de
Vleermuis
in
Bolsward**

Franeker

Op naar Franeker ook al zo'n geweldig stadje met een bijzonder mooi stadhuis. We zien een oud korenaarshuisje, waar je naar verhalen uit vroegere tijden kunt luisteren, natuurlijk het interessante Eise Eisinga planetarium, waar je niet uitgekeken raakt. Gelukkig dat het deze keer niet zo ver is op de fiets zodat we tijd hebben om rond te kijken.

Ook hier een fontein "De Oortwolk" een eerbetoon aan de in Franeker geboren Jan Hendrik Oort. Hij ontdekte dat rondom ons zonnestelsel een wolk van miljarden komeetachtige objecten beweegt en dat betekende een doorbraak in de astronomie. De fontein met de zon, maan, waterstralen en nevel en op de achtergrond de Martinikerk, zorgt voor een tijdloze sfeer.

Terug genieten we van de fietstocht langs dorpjes, met onbekende namen, steken met een veer over en met het gezelschap van water, zon, wind en wolken fietsen we terug naar Leeuwarden.



Dokkum

En nu naar Dokkum, dat is nog eens een uithoek waar je niet zo gauw komt. We fietsen dwars door Leeuwarden gegend door het routenetwerk en komen bij de EE, het water waar over geschaatst wordt bij de echte tocht der tochten. Tot aan Dokkum kunnen we die volgen. En natuurlijk komen we door Bartlehiem, met het beroemde bruggetje maar welke? We zien wel 3 bruggen, ik zet ze allemaal op de foto.

In Dokkum aangekomen breekt er een ongekende stortbui op ons los. Jeetje dat hadden we niet verwacht en onder een grote boom schuilen we tot het wat minder wordt. In Dokkum zijn er voorbereidingen bezig voor een groot evenement. Boven de gracht wordt een enorm podium gebouwd en er rennen allerlei mensen, technici en andere bouwmeesters rond. Het centrum is mooi maar niet groot.

Op een verstild pleintje tegen de achtergrond van de St. Martinuskerk vinden we de ijsfontein. Opgebouwd als bladeren van een plant en uitgevoerd in zwart marmer, glad als ijs. Op de terugweg door prachtige dorpjes langs water en soms over koeienpaadjes fietsen we door het landelijke Friesland.

Sloten

We verplaatsen ons naar Sloten, een prachtig vestingstadje, waar ze voor de toeristen een act opvoeren uit de tijd dat er kanonnen werden afgeschoten. Het kanon staat pontificaal op de vesting en is een *eyecatcher* in Sloten.

De fontein, een meisje op de schouders van een jongen, zij houdt een kievit in haar hand, de jongen staat op een stapel emmers, teilen en jerrycans, waar het water lustig overheen klettert. Het beeld "Kievit" verwijst naar drie thema's: Overvloed: het water, Traditie: het "aaisykjen", het zoeken naar het eerste kievitsei in het voorjaar, wat nu verboden is. Het meisje beschermt de vogel en geeft hem als het ware de vrijheid en Gemeenschap: in zijn snavel draagt de kievit een sleutel, symbool van Sloten en haar hechte gemeenschap.

Stavoren

De volgende dag fietsen we langs het IJsselmeer richting Stavoren. Een heel andere regio dan het noorden van Friesland. Het vrouwtje van Stavoren valt in het niet bij de grote vis, die op het havenplein domineert. Deze fontein symboliseert de zee die geeft en neemt.

De Hanzestad groeide en bloeide destijds door haar unieke ligging, maar door verzanding en overstroming raakte ze de handel kwijt. Maar Stavoren richtte zich weer op tot een levendig stadje met visserij en tegenwoordig veel toerisme.



Het stadhuis van Franeker



Hindeloopen *In de verte Hindeloopen*

We vervolgen onze weg naar het eigenzinnige Hindeloopen, de stad met klederdracht en het wereldberoemde Hindelooper schilderwerk. Als je over de dijk aan komt fietsen zie je het mooie torentje boven de dijk uitsteken. Altijd leuk om even door de straatjes te kuieren en natuurlijk de drukke haven met de vele jachten te bewonderen.

De fontein bevindt zich op een landje omringd door bomen. Op een koperen levensboom zitten vijf paradijsvogels, ook wel voorspoedvogels genoemd, ze communiceren met elkaar via waterstralen, soms veel dan weer minder. Je vindt de voorspoedvogel terug in de vlag van Hindeloopen en in het schilderwerk. Terug fietsen we langs de met witte zeilen getooide meren, de Galamadammen en de Gaasterlandse bossen.

Sneek

De dag erop fietsen we naar Sneek, de stad van het skûtsjesilen en de Sneekweek. Vlak voor de waterpoort staat de fontein van "Fortuna" op het water. Een draaiende gouden bol waarop de man de hoorn van overvloed draagt. Veel uitgaansmogelijkheden hier, veel terrassen en boten, een stad groot geworden door de watersport. Rondvaarten -zowel door de stad als daarbuiten over de vele meren- zijn mogelijk.



't beroemde bruggetje van Bartlehiem...



Fontein Fortuna in Sneek

IJlst

Het laatste stadje IJlst, is bekend geworden door houthandel, een grote molen prijkt boven het dorp uit. Belangrijke vaarten lopen dwars door het stadje waar de bruggen meer open staan dan dicht zijn. Terwijl we genieten van een kopje koffie op een terras naast de brug kijken we naar het gemanoeuvereer van de boten om ongeschonden door de brug te komen. Leuke taferelen, ik had hier nog een klompje verwacht, waar de schippers wat in gooien, maar nee, is kennelijk afgeschaft.

De bloemrijke fontein staat op een grote schaal, gevuld met water. Deze bloemen verwijzen naar vroeger toen bij "stinsen" een dergelijk soort bloem werd geplant. (Fries voor stenen huis). Ze staan op het wateroppervlak en vormen de spil in het steeds veranderende landschap. Door de seizoenen heen, weerspiegelen de bloemen het veranderende licht en vormen zo een verbinding met verleden en heden.

Kruisje

We hebben alle elf steden bezocht en dus 11 stempels vergaard en kunnen ons kruisje in ontvangst nemen met een certificaat. Het was een prachtige tocht door het waterrijke Friesland, we genoten van de mooie fietstochten maar ook zeker van de stadjes, met hun bezienswaardigheden en eigenheid.

Greet Spijksma